


<p>УХВАЛЕНО вченою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди протокол № 4 від «30» червня 2020 року</p>		<p>Система управління якістю у ХНПУ імені Г.С. Сковороди</p> <p><b>ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b></p> <p><b>Дизайн науково- педагогічного мислення</b></p>	<p>ЗАТВЕРДЖЕНО В.о. ректора Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди Ю. Бойчук</p> <p>від « 1 » липня 2020 р..</p>
---	---	--	---

## НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

### Дизайн науково-педагогічного мислення

*(назва навчальної дисципліни)*

<b>рівня вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий) <i>(назва рівня вищої освіти)</i>
<b>галузі знань</b>	01 Освіта/педагогіка <i>(шифр і назва галузі знань)</i>
<b>спеціальності</b>	011 Освітні, педагогічні науки <i>(код і назва спеціальності)</i>
<b>освітня програма</b>	Освітні, педагогічні науки <i>(шифр і назва)</i>
<b>Шифр за навчальним планом</b>	1.8.

Розробники програми: Розробники: **В.В. Ворожбіт-Горбатюк**  
– д.п.н., проф., професор кафедри  
педагогіки, ХНПУ імені Г.С.Сковороди

---

Рецензенти: **Л.Д. Штефан** – д.п.н., професор  
кафедри педагогіки Харківського  
національного педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди, **А. І. Чаговець** –  
д.п.н., професор кафедри теорії та методики  
дошкільної освіти Комунального закладу  
«Харківська гуманітарно-педагогічна  
академія» Харківської обласної ради

---

Обговорено та рекомендовано до затвердження Науковою радою  
університету  
протокол № 4 від «26» \_червня\_ 2020 року.

Голова ради

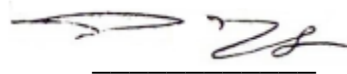


(підпис)

(Ю. Бойчук)

(прізвище та ініціали)

Завідувач відділу  
аспірантури та докторантури  
(підпис)



(прізвище та ініціали)

(І. Разуменко)

## 1. Пояснювальна записка

Програма вибіркової навчальної дисципліни (1 рік навчання) Дизайн науково-педагогічного мислення складена відповідно до освітньої програми підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

**Предмет** вивчення навчальної дисципліни Дизайн науково-педагогічного мислення – теоретичний базис і практичний інструментарій педагогічного дизайну професійної і науково-дослідної діяльності

### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

#### **Мета вивчення навчальної дисципліни.**

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у європейський і світовий освітньо-науковий простір фахівців, здатних на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ і процесів інформаційного наукового простору, розв'язувати комплексні проблеми творення активного «навчального середовища», здійснювати педагогічний дизайн освітнього процесу.

#### **Завдання вивчення навчальної дисципліни: сформувати компетентності**

ЗК здатність на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ, процесів, конструювати нові цілісні знання, ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в науково-дослідницькій, педагогічній діяльності з урахуванням національного і світового досвіду;

ЗК2 здатність визначати культурні смисли досліджуваного явища на засадах етичних орієнтирів конструювання наукових проєктів; створювати авторські програми досліджень;

ЗК3 здатність використовувати в дослідницькій/професійній діяльності провідні засади професійної етики та академічної доброчесності, прийняті світовим науковим співтовариством;

ЗК6 здатність сприймати, аналізувати й інтерпретувати нову освітню інформацію з наукових джерел українською/іноземними мовами, узагальнювати її та робити аргументований виклад у зв'язній формі під час апробації результатів дослідження;

ФК12 здатність популяризувати кращі здобутки педагогічної теорії й практики українського та інших народів, застосовувати їх у професійній діяльності;

ФК18 – знання інноваційних освітніх тенденцій і напрямів, наукових засад управління й забезпечення якості освіти, способів їх реалізації в практиці загальної середньої та вищої школи.

#### **Передумови вивчення дисципліни**

Пререквізитами (Prerequisite) – Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проєктів, Академічно і професійно орієнтоване спілкування (англійське / німецьке / французьке / українське / російське).

Постреквізитами (Postrequisite) – Теорія та методика викладання у вищій школі, Методологія науково-педагогічного дослідження та презентація його результатів

### **Результати навчання за дисципліною**

У результаті опанування змісту навчальної дисципліни здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти здатні:

ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО;

ПРН7 – продемонструвати знання концепцій розвитку «материнських» і «національних» моделей вищої (університетської) освіти, розуміння процесів інтеграції, сталого розвитку суспільства, цифровізації в освітній галузі на сучасному етапі;

ПРН8 – аналізувати змістове забезпечення освітнього процесу в ЗВО, визначати шляхи його оновлення, критично оцінювати практичне значення нововведень у вищій школі, самостійно продукувати ідеї;

ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проектування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя;

ПРН 16 – послуговуватись нормативно-правовими й програмно-методичними документами для якісного виконання авторського дослідження і здійснення висококваліфікованої викладацької діяльності з дотриманням корпоративної культури;

ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 4 кредити ЄКТС 120 годин.

## **2. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами**

### **Тема 1**

Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки

### **Тема 2**

Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction),

### **Тема 3**

Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers

### **Тема 4**

Методологія рішення ділових задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).

## **3. Засоби діагностики успішності навчання**

Під час вивчення дисципліни „ Дизайн науково-педагогічного мислення ” заплановано поточний контроль у формі співбесід, захист творчих робіт, підсумковий контроль – залік у формі залік (виконання практичного завдання). Презентування дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

Розподіл рейтингових балів за видами контролю.

Попередній - 5

Поточний - 10

Підсумковий - 15

Попередній контроль – творча робота 1-5 б., поточний контроль у формі співбесід, питання представлено в частині семінарських занять, самостійної роботи,

підсумковий контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, (теоретичний базис), також здобувач освіти має право вибрати практичну форму - створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

Критерії визначення БАЛІВ У МЕЖАХ ОДНОГО РІВНЯ

- Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліни – 1.
- Доказовість, аргументованість висловлювань – 1.
- Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1.
- Оригінальність, авторство висновку – 1.
- Можливість повторних відтворення пропозицій – 1.
- Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв'язків – 1.
- Нестандартність подачі виконаної роботи – 1.
- Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1.
- Зв'язок з темою дисертаційного дослідження – 2.

#### **4. Форма підсумкового контролю успішності навчання залік**

#### **5. Рекомендовані джерела**

##### **Базова**

1. Аствацатуров Г. О. Педагогический дизайн мультимедийного урока [Електронний ресурс] / Г. О. Аствацатуров. – Режим доступу : [http://vio.fio.ru/vio\\_45/cd\\_site/Articles/art\\_1\\_2](http://vio.fio.ru/vio_45/cd_site/Articles/art_1_2). – Назва з екрану.
2. Definitions of Instructional Design [Електронний ресурс] / Education University of Michigan. – Режим доступу : <http://www.umich.edu/~ed626/define.html>.
3. Принципи освітнього дизайну: [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20090419184523/http://schoolstudio.engr.wisc.edu/33principles.html>
4. Освітній дизайн та мережне навчання: моделі, шаблони та практика дизайну [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20030714121511/http://www.ecu.edu.au/conferences/herdsa/main/papers/ref/pdf/Oliver.pdf>  
Освітній дизайн [Електронний ресурс]: [http://edutechwiki.unige.ch/en/Learning\\_design](http://edutechwiki.unige.ch/en/Learning_design)

##### **Допоміжна**

1. Гончар О. В. Розвиток дизайн-мислення учасників педагогічної взаємодії на заняттях з іноземної мови в системі вищої дизайн-освіти [Електронний ресурс] // Теорія та методика навчання та виховання. – 2018. – № 41. – С. 42-51. – Режим доступу : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics/article/view/242>.
2. Карташова, Л. А. Створення персонального навчального середовища: застосування відкритого й загальнодоступного web-інструментарію [Текст // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2017. – № 4. – С. 19–24
3. Мартинюк, Г. Педагогічні умови підготовки майбутніх вчителів до професійної діяльності з використанням інформаційних технологій [Електронний ресурс] // Режим доступу: [http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik\\_KOSN/14/33.pdf](http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik_KOSN/14/33.pdf)
4. Мокрогуз, О. П. Педагогічний дизайн у контексті застосування мультимедійної презентації [Текст] // Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 2. – С. 103–105
5. Сисоєва С. О. Інтерактивні технології навчання дорослих [Текст]: навч.-метод. пос. / С. О. Сисоєва; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих. – К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
6. Саймон Сінек Почни з «чому?» - Х. : Основа, 2016 <http://www.management.com.ua/books/view-books.php?id=1873>
7. Ненсі Дуарте Мистецтво створення надзвичайних презентацій. – Миф, 2012
8. Дз. Новаківська <https://nachasi.com/2018/06/15/stvorennya-prezentatsiy/>

9.

**Додаткові ресурси (за наявності)**

<http://www.mon.gov.ua/> – Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України;

<http://hnpu.edu.ua> – Сайт Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

<http://nbuv.gov.ua/> – Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;

<http://www.dnrb.gov.ua/> – Сайт Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського;

<http://korolenko.kharkov.com/> – Сайт Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка;

<http://www.osvita.org.ua/> – Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном;

<http://guonkh.gov.ua/> – Офіційний сайт Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації