



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ**



СИЛАБУС

Педагогічний стендАП

Шифр і назва спеціальності	011 Освітні, педагогічні науки
Назва освітньої програми	«Освітні, педагогічні науки»
Рівень вищої освіти	третій
Цикл дисципліни	вибіркова
Шифр за навчальним планом	ВК1.8

курс 1
семестр(и) вивчення 1-2
загальна кількість годин 120
кредитів 4
з них аудиторних 40
поза аудиторних 80

Харків – 2020 рік

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Силабус розроблений на підставі навчальної програми «*Педагогічний СтендАП*» (*Science Slam*): *практикум*», затвердженої на засіданні Вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди протокол № 4 від «30» червня 2020 року

Розробник силабусу: проф.В.В.Ворожбіт-Горбатюк

Силабус затверджений на засіданні кафедри педагогіки

Протокол від. “_28_” серпня 2020 року № _1_

Завідувач кафедри



доктор педагогічних наук, професор
Золотухіна С. Т.

2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА НАЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІПБ викладача	Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна
Кафедра	педагогіки
Посада	професор
Науковий ступінь	доктор педагогічних наук
Вчене звання	професор
Наукові інтереси	Компаративний аналіз освітніх систем. Історія і сучасний стан організації вищої освіти в Україні
Навчальний корпус	Вул.Валентинівська, 2,
Адреса	корпус В
№ кабінету	, ауд.315-в
Контактна інформація:	0501495728
e-mail:	gorbatykvv@ukr.net

3. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Педагогічний стендАП» (Science Slam): практикум» буде цікавою для здобувачів вищої освіти, які займаються дослідженнями і готові презентувати свої результати для широкого загалу у популярному стилі. Місія: допомагати становленню сучасного педагога – науковця, який розвивається і формується в умовах сучасного освітнього простору. Цільові акценти спрямовано на створення середовища для професійно-педагогічної комунікації на високому якісному рівні, створення умов для самореалізації й самовдосконалення через вербальні, невербальні засоби комунікації з точки зору педагогічної, освітньої, наукової практик.

Правила педагогічної взаємодії

відвідувати аудиторні заняття,

при відсутності з поважних причин попереджувати заздалегідь, надавати відповідну довідку;

самостійно опрацьовувати матеріал пропущеного заняття;

конструктивно підтримувати зворотній зв'язок відповідно до робочої навчальної програми і силябусу навчальної дисципліни;

брати активну участь у навчальному процесі;

своєчасно й акуратно виконувати завдання для самостійної роботи;

під час занять користуватися мобільними гаджетами виключно за дидактичної потреби;

дотримуватися наукової етики, академічної доброчесності у спілкуванні і взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу;

брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, рубіжний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль)

Академічна доброчесність забезпечується обов'язком усіх учасників освітнього процесу дотримуватися авторського права, у підготовці й участі в усіх формах навчально-виховної діяльності дотримуватися наукової етики, ділового стилю спілкування.

Поведінка в аудиторії – відповідно до чинних правил і розпоряджень щодо внутрішньої організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.

4. ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити (Prerequisite) – Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проєктів, Академічно і професійно орієнтоване спілкування (англійське / німецьке / французьке / українське / російське).

Постреквізити (Postrequisite) – Теорія та методика викладання у вищій школі, Методологія науково-педагогічного дослідження та презентація його результатів

5. ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни.

Ця дисципліна є самостійною, базується на нормативних дисциплінах першого року навчання за освітньо-науковою програмою «Освітні, педагогічні науки» у Харківському національному педагогічному університеті, створює додаткові ресурси для систематизації й узагальнення знання, формування соціально значимих компетентностей здобувачів вищої освіти у сферах мовного та психолого-педагогічного циклів, сприяє удосконаленню вербальних і невербальних навичок конструктивної взаємодії, уміння моделювати і розв'язувати педагогічні комунікативні ситуації. Майстерне володіння практикою популярного спілкування представників різних наукових сфер – незамінний чинник потужної мотивації майбутнього дослідника до активної пізнавальної, наукової і творчої діяльності, безумовний засіб переконання й впливу на розум і почуття широкого загалу осіб, зацікавлених освітою.

Мета вивчення навчальної дисципліни.

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у європейський і світовий освітньо-науковий простір фахівців, здатних на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ і процесів інформаційного наукового простору, розв'язувати комплексні проблеми через способи наукової комунікативної компетентності майбутніх науковців у галузі освітніх, педагогічних наук, підвищення рівня академічної мобільності, формування професійної спрямованості на успіх у здобувачів вищої освіти – дослідників, здійснення майбутніми фахівцями професійно-педагогічної комунікації на високому якісному рівні, створення середовища, сприятливого для самореалізації й самовдосконалення через вербальні, невербальні засоби комунікації з точки зору педагогічної, освітньої, наукової практик.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: сформувати компетентності

ІК здатність на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ, процесів, конструювати нові цілісні знання, ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в науково-дослідницькій, педагогічній діяльності з урахуванням національного і світового досвіду;

ЗК1 здатність розкривати евристичний потенціал сучасного людинознавства; розуміти ідеї філософії освіти з урахуванням глобалізаційних процесів; узагальнювати досвід теоретичної рефлексії щодо актуальних освітніх проблем і ситуацій;

ЗК7 здатність спілкуватися українською/іноземними мовами з урахуванням особливостей використання професійної лексики, демонструючи граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення;

ЗК9 здатність проявляти творчий підхід до розроблення освітніх технологій та їх реалізації в процесі виконання посадових обов'язків наукового співробітника, науково-педагогічного працівника;

ФК17 – здатність критично аналізувати, самостійно та вільно орієнтуватися в змісті педагогічної інноватики, сучасних освітніх технологій, застосовувати досягнення в науковій та проєктній діяльності й педагогічній практиці;

ФК23 – здатність організовувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію учасників освітнього процесу на засадах партнерських стосунків, формувати позитивні міжособистісні взаємини в студентському колективі, формувати корпоративну культуру й імідж ЗВО.

Результати навчання:

ПРН3 – вести діалог і полілог на засадах професійної етики наукового співтовариства; застосовувати термінологію галузі наукового дослідження, виконувати письмовий переклад та письмовий анотаційний переклад текстів з дотриманням принципів академічної доброчесності;

ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО;

ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проектування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя;

ПРН10 – оптимізувати вибір форм, методів, технологій навчання і виховання у ЗВО з урахуванням оновлення освітніх програм, проводити моніторинг досягнутих результатів;

ПРН15 – застосовувати перевірені часом наукові положення представників світової та української педагогічної думки у власних дослідженнях і професійній діяльності, сприяти їх популяризації в суспільстві;

ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ «ПЕДАГОГІЧНИЙ СТЕНДАП»

(НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ)

Результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
<p>ПРНЗ – вести діалог і полілог на засадах професійної етики наукового співтовариства; застосовувати термінологію галузі наукового дослідження, виконувати письмовий переклад та письмовий анотаційний переклад текстів з дотриманням принципів академічної доброчесності</p>	<p>Частково-пошуковий метод, дослідницький метод, метод пояснення, дискусії; метод проблемного викладу матеріалу.</p>	<p>поточний контроль у формі співбесіди, питання представлено в частині самостійної роботи семінарських занять; рубіжний контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань, також здобувач освіти має право обрати тестову форму рубіжного контролю, підсумкова форма контролю – усний екзамен.</p>
<p>ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО</p>	<p>Круглий стіл (метод рефлексії), робота в групі, метод педагогічної реконструкції, метод моделювання професійних ситуацій.</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань).</p>
<p>ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проектування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя</p>	<p>Візуалізація, практичні вправи, дискусія</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань).</p>
<p>ПРН10 – оптимізувати вибір форм, методів, технологій навчання і виховання у ЗВО з урахуванням оновлення освітніх програм, проводити моніторинг досягнутих результатів</p>	<p>Візуалізація, практичні вправи, дискусія</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань).</p>
<p>ПРН15 – застосовувати перевірені часом наукові положення представників світової та української педагогічної думки у власних дослідженнях і професійній діяльності, сприяти їх</p>	<p>Візуалізація, практичні вправи, дискусія</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань)</p>

популяризації в суспільстві		
ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї	Візуалізація, практичні вправи, дискусія	виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань)

Форма проведення. Лекції від науковців провідних вишів країни та галузевих інститутів НАН України (офлайн- та онлайн-формат); наукові читання в музеях і бібліотеках Харкова; майстер-класи для проведення наукових досліджень; профорієнтаційні заняття для студентів; семінари і круглі столи для вчителів, присвячені сучасним педагогічним технологіям в організації навчально-дослідницької діяльності учнів; стендові експозиції на науково-популярну тематику; виступи в стилі СтендАП. Кожен виступ триватиме 10 хвилин за які науковець-слеммер має розкрити тему дослідження і популярно/доступно пояснити результати свого нового бачення проблеми, актуальність для широкого загалу учасників педагогічного процесу, продемонструвати можливі варіанти впливу свого відкриття, як це може вплинути на педагогічну дійсність. Виступ із власним дослідженням повинен бути стислим, доступним і цікавим для не підготовленої аудиторії. Глядачі матимуть змогу поставити питання слеммерам і визначити найкращий виступ за допомогою гучних оплесків. Переможець отримає боксерські рукавиці, звання першого переможця Science Slam. Перспективою практикуму є дистанційна взаємодія із засновником руху Грегором Бьюнінгом.

6. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РОЗПОДІЛ ГОДИН/ТЕМ ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми/розділу дисципліни	Форми організації навчання в годинах				у
		Лекції	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота	
1.	Науковий Стендап – особливості жанру. Компоненти розмовного жанру	4	6	-	20	
2.	Контактний і дистантний науковий стендап: опора на немовну ситуацію, попередні відомості	4	6	-	20	
3.	Імпровізація як базис Science Slam	4	6	-	20	
4.	Особисте і персоніфіковане в Science Slam	4	6	-	20	
	Всього:	16	24	-	80	

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№ з/п	Назва теми лекції	Кількість годин	Форма проведення (оглядова, проблемна та ін.)	Завдання для студентів лекції
1.	Науковий Стендап – особливості жанру. Компоненти розмовного жанру. Лекція проблемного викладу.	4	проблемна	розроблення варіантів ви про актуальність обраної теми – 2 б
2.	Контактний і дистантний науковий стендап: опора на немовну ситуацію, попередні відомості	4	Візуалізації, проблемна	Наукові і популярні чит актуальних видань і публ з питань педагогіки психології– 2 б
3.	Імпровізація як базис Science Slam	4	Візуалізації, проблемна	розроблення варіантів ви про суперечності як руш чинники обраної теми –
4.	Особисте і персоніфіковане в Science Slam	4	Візуалізації, проблемна	розроблення варіантів ви про практичну значущі обраної теми – 4 б
		16		10 балів

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ/ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми заняття	Кількість годин	Форма проведення	Завдання для студентів до заняття
1	Практикум з суспільно значимого виступу (доповідь на актуальну тему, політичний/культурологічний огляд, ділова доповідь, промова);	4	Практикум, майстер-клас	
2	Практикум з використання елементів публічних комунікацій: проксеміка - використання знання просторів чи територій у процесі комунікації; · кінестетика - використання жестів, рухів, виразів обличчя, зокрема зоровий контакт у процесі комунікації; · хронеміка - спосіб використання часу та його зв'язок із цінностями; · парамова - невербальні елементи голосу, такі як сміх, схлипування, інтенсивність і немовні висловлювання (типу “ех”, “гм”); · мовчання. хаптика - використання доторків для комунікації; ольфактика - використання запахів як частини комунікативного процесу;	6	Ситуативні вправи	

	окулістика - використання погляду в процесі комунікації; б · одяг та зовнішній вигляд			
3	Академічна дискусія. Як не довести до суперечки?	6	практикум	Структура діалогу: 1) встановлення зорово-мовленнєвого контакту із співрозмовником; 2) початок розмови; 3) розвиток теми (спіралевидна схема “реакція співрозмовника + р відповідь”); 3) закінчення комунікативного акту.
4	Практикум з педагогічного урочистих (епідейктичних) промов.	4	Майстер-клас	
5	Елементи церковно-богословського мовлення	4	практикум	

7. КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Розподіл рейтингових балів за видами контролю.

Попередній - 5

Поточний - 10

Підсумковий - 15

Шкала виставлення оцінок.

Попередній контроль – творча робота 1-5 б.,

поточний контроль у формі співбесід, питання представлено в частині семінарських занять, самостійної роботи,

підсумковий контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, (теоретичний базис), також здобувач освіти має право вибрати практичну форму - створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

Критерії визначення БАЛІВ У МЕЖАХ ОДНОГО РІВНЯ

Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліни – 1.

Доказовість, аргументованість висловлювань – 1.

Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1.

Оригінальність, авторство висновку – 1.

Можливість повторних відтворення пропозицій – 1.

Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв'язків – 1.

Нестандартність подачі виконаної роботи – 1.

Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1.

Зв'язок з темою дисертаційного дослідження – 2.

Рейтинг-план дисципліни

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий контроль
Т.1	Т.2	Т.3	Т.4	
30	30	30	30	1-40

T1, T2 ... T4 – теми

Графік виконання завдань

Відповідно до розкладу аудиторних занять, індивідуального плану здобувача вищої освіти

7.1. ВИДИ КОНТРОЛЮ – ПОТОЧНИЙ, ПІДСУМКОВИЙ

Під час контрольних заходів ураховується:

- застосування системного підходу: вміння бачити місце питання, що розглядається, як в структурі теми, так і в структурі курсу в цілому;
- правильність та повнота розкриття питання, вміння чітко, логічно, систематизовано викласти матеріал;
- рівень осмислення навчального матеріалу, повнота розкриття змісту понять, характеру закономірних зв'язків та залежностей між явищами, які вони відображають, точність застосування наукових термінів;
- рівень виявлення аналітичних вмінь, вмінь обґрунтувати основні положення викладеного матеріалу, демонструючи навички наукового узагальнення проблеми та вміння зробити достатньо мотивовані висновки;
- вільне володіння матеріалом – маєтись на увазі як вміння зробити його повний або концентрований виклад так і вміння використовувати матеріал у новій навчальній ситуації, знання основних концепцій проблеми, яка розглядається, вміння мотивовано викласти власну точку зору;

- вміння бачити прикладний аспект (практичне застосування) знань, що висвітлюються;
- використання додаткової літератури;
- культура мовлення.

7.2. ФОРМИ КОНТРОЛЮ (ПІДСУМКОВОГО) створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

7.3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ

Методика оцінювання ґрунтується на принципах об'єктивності, прозорості, гнучкості та високої диференціації.

В умовах кредитної технології навчання контроль успішності здобувачів вищої освіти з кожної навчальної дисципліни поділяється на вхідний (попередній), поточний (тематичний), модульний та підсумковий (семестровий контроль, підсумкову атестацію) контроль.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗА СИСТЕМОЮ ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень балів знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

8. САМОСТІЙНА РОБОТА.

Тематичний план самостійних робіт студента.

№ з/п	Назва теми/розділу	Форми роботи	Критерії оцінювання	Графік консультацій
1	Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки	Анотування науково-популярних текстів з теми, самоаналіз, рефлексія	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до ду аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
2	Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction),	Індивідуальний навчальний проєкт	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до ду аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
3	Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers)	Виконання творчих робіт - презентацій	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до ду аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
4	Методологія рішення ділових задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-	Розроблення творчого проєкту, групове	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали	Відповідно до ду аудиторних індивідуального здобувача вищої

	пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).	практичне завдання	самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	освіти
--	---	--------------------	--	--------

Питання теоретичного базису

1. Нові підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки
2. Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction).
3. Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers).
4. Сприятливе середовище для опанування дизайн-мисленням як методологією рішення ділових і інших задач: основні підходи і інструменти.
5. Сутність творчого підходу в педагогіці і освіті (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

9.1. БАЗОВА

1. Аствацатуров Г. О. Педагогический дизайн мультимедийного урока [Електронний ресурс] / Г. О. Аствацатуров. – Режим доступу : http://vio.fio.ru/vio_45/cd_site/Articles/art_1_2. – Назва з екрану.
2. Definitions of Instructional Design [Електронний ресурс] / Education University of Michigan. – Режим доступу : <http://www.umich.edu/~ed626/define.html>.
3. Принципи освітнього дизайну: [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20090419184523/http://schoolstudio.engr.wisc.edu/33principles.html>
4. Освітній дизайн та мережне навчання: моделі, шаблони та практика дизайну [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20030714121511/http://www.ecu.edu.au/conferences/herdsa/main/papers/ref/pdf/Oliver.pdf>
5. Освітній дизайн [Електронний ресурс]: http://edutechwiki.unige.ch/en/Learning_design

9.2. ДОПОМІЖНА

1. Гончар О. В. Розвиток дизайн-мислення учасників педагогічної взаємодії на заняттях з іноземної мови в системі вищої дизайн-освіти [Електронний ресурс] // Теорія та методика навчання та виховання. – 2018. – № 41. – С. 42-51. – Режим доступу : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics/article/view/242>.
2. Карташова, Л. А. Створення персонального навчального середовища: застосування відкритого й загальнодоступного web-інструментарію [Текст // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2017. – № 4. – С. 19–24
3. Мартинюк, Г. Педагогічні умови підготовки майбутніх вчителів до професійної діяльності з використанням інформаційних технологій [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik_KOSN/14/33.pdf
4. Мокрогуз, О. П. Педагогічний дизайн у контексті застосування мультимедійної презентації [Текст] // Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 2. – С. 103–105
5. Сисоєва С. О. Інтерактивні технології навчання дорослих [Текст]: навч.-метод. пос. / С. О. Сисоєва; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих. – К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
6. Саймон Сінек Почни з «чому?» - Х. : Основа, 2016 <http://www.management.com.ua/books/view-books.php?id=1873>
7. Ненсі Дуарте Мистецтво створення незвичайних презентацій. – Миф, 2012
8. Дз. Новаківська <https://nachasi.com/2018/06/15/stvorennya-prezentatsiy/>

10. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ/МОДУЛЯ

Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання навчального плану за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Комп'ютерна лабораторія 211-Б, 45,8 кв. метри. Windows 7, Windows XP , Microsoft Office 2003, 7-zip, Adobe Reader, Foxit Reader, Google Chrome, Internet Explorer. Навчально-методичний комплекс дисципліни: опорні схеми лекцій, робоча навчальна програма дисципліни, матеріали для контролю, завдання для самостійної роботи. Здобувачі вищої освіти мають відкритий доступ до електронних варіантів методичних вказівок до семінарських занять, самостійної роботи, силабусів навчальних дисциплін.