

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди

Дайджест
науково-практичного семінару
«Вектори інноваційної діяльності
учасників освітнього процесу в закладах освіти»

Харків
2021

Рецензенти:

Борисенко Н. – кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з навчально-виховної роботи Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,

Зеленська Л. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Д 12

Дайджест науково-педагогічного семінару *«Вектори інноваційної діяльності учасників освітнього процесу в закладах освіти»* : стенд. доп. кр. столу (10 листопада 2021 р.). ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Укладачі: Боярська-Хоменко А., Ворожбіт-Горбатюк В., Собченко Т. Харків, 2021. 60 с.

Дайджест містить стендові доповіді круглого столу зі здобувачами другого (магістерського) і третього освітньо-наукового рівня вищої освіти, гарантами, представниками груп забезпечення ОПП і ОНП галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, що відбувся 10 листопада 2021 року у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди в межах навчання через дослідження.

Матеріали дайджесту будуть цікавими для широкого кола читачів, зацікавлених актуальними питаннями розвитку освіти, інноваційної педагогіки.

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,
протокол № 8 від 15 грудня 2021 року*

УДК 378.147:374.4

© Боярська-Хоменко А., Ворожбіт-Горбатюк В., Собченко Т.

© ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Передмова

10 листопада 2021 р відбувся третій онлайн круглий стіл «Навчання через дослідження». Його учасниками стали здобувачі другого (магістерського) і третього освітньо-наукового рівня вищої освіти, гаранті, представники груп забезпечення ОПП і ОНП галузі знань 01 Освіта/Педагогіка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Тема заходу: «Вектори інноваційної діяльності учасників освітнього процесу – 21/22»

Форма проведення: круглий стіл у формі онлайн конференції з презентуванням стендових доповідей здобувачів за темою заходу, тривалість 65 хв., платформа Zoom. Захід зареєстровано Державною науковою установою «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації» Посвідчення № 885 від 01 листопада 2021 р.

Начальник Управління Державної служби з якості освіти у Харківській області пані С.Є. Вольянська підготувала мотивуючий виступ, в якому визначила ключові вектори інноваційної діяльності учителів для забезпечення якості освіти і якості освітньої діяльності у закладах освіти.

Попередня робота передбачала підготовку здобувачами одноосібно чи в мікро-групі стендових доповідей за темою круглого столу. Розміщення доповідей на інтерактивній дошці Padlet з правом учасників і гостей заходу визначати реакції.

Здобувачі – учасники круглого столу «Навчання через дослідження» продемонстрували високий рівень володіння ресурсами: [Piktochart](#), [Venngage](#), [Visual.ly](#), [Easel.ly](#), [Spritesapp](#).

Було презентовано 55 стендових доповідей, кількість учасників дискусії досягла 100. Обговорення відбувалося в стилі Q-A інтерв'ю за попередньо визначеними питаннями, зокрема:

Як Ви вважаєте, що має бути пріоритетом у практиках інноваційної діяльності: персоніфіковані взаємодії і спілкування між здобувачем і викладачем, чи – чіткі попередньо розроблені алгоритми самостійних навчально-пізнавальних ініціатив?

Які дисципліни допомогли Вам систематизувати значні обсяги інформації про інновації в освіті?

Які інновації Ви вже апробувати в своїй навчальній і дослідницькій роботі? Поділіться своїм баченням сильних сторін і перспектив цієї інновації.



Міністерство освіти і науки України

Державна наукова установа
**«Український інститут науково-технічної
експертизи та інформації»**

ПОСВІДЧЕННЯ № 885

від 01 листопада 2021 р.

про реєстрацію проведення заходу	Науково-практичний семінар
за темою	«Вектори інноваційної діяльності учасників освітнього процесу у закладах освіти»
що вищеназваний захід проводиться	Харків
Одержувач	Кафедра освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

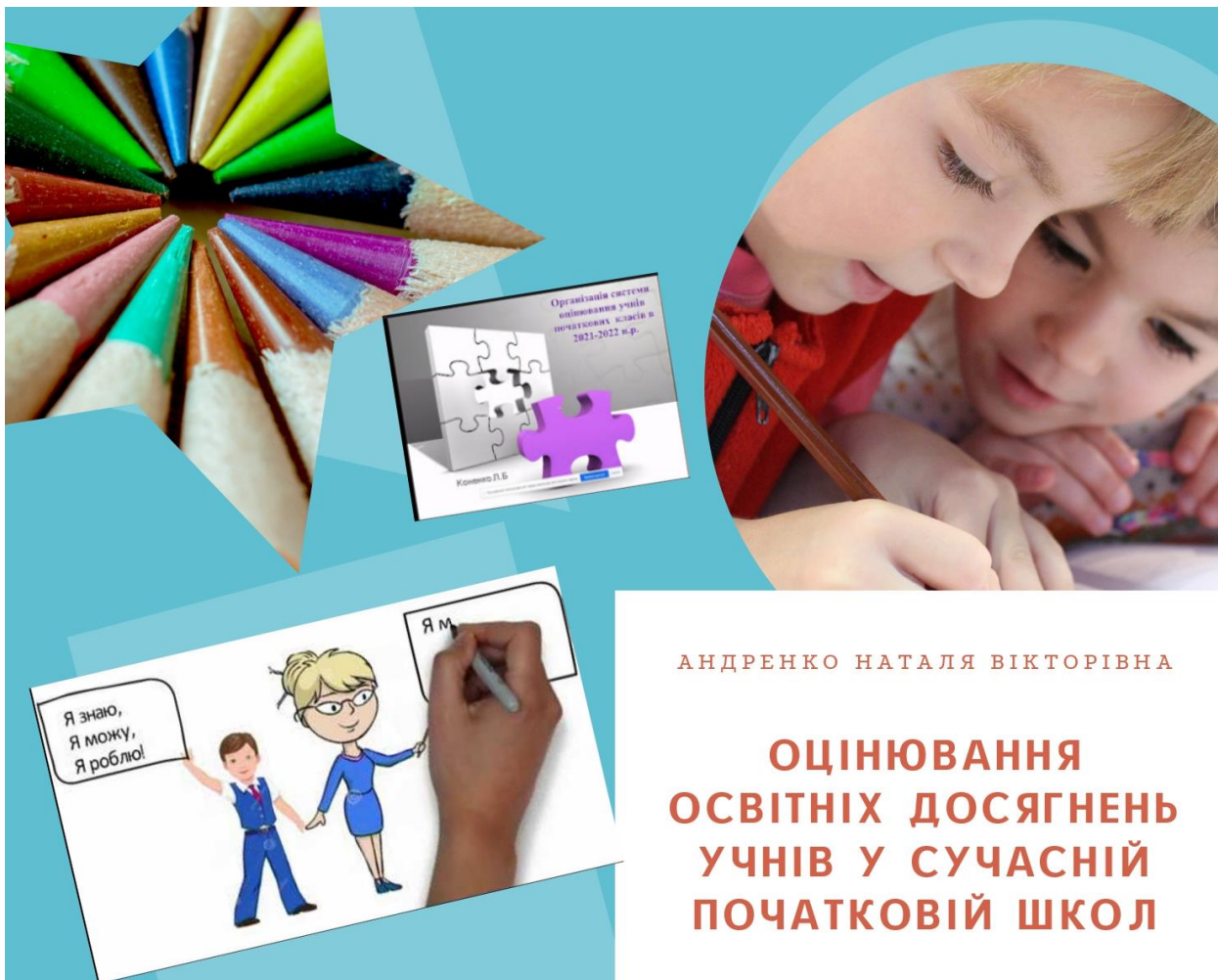
Термін проведення: 10 листопада 2021 р.

Кількість учасників: 50

Завідувач відділу наукового супроводження
та організації наукових заходів



В.В. Матусевич



АНДРЕНКО НАТАЛЯ ВІКТОРІВНА

ОЦІНЮВАННЯ ОСВІТНІХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

ІНТЕГРАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ



БАБАК ГАННА

**Роль дисципліни вільного вибору
"Індивідуальна траєкторія успіху" у виборі та
підготовці магістерської роботи на тему
"Зміст та напрями супервізії в ЗЗСО"**



Щоб зрозуміти, у чому я прагну бути
успішною, варто вивчити, осмислити
себе.



Тест за І. Майєр-Брікс



**Педагог, дослідник має не лише бути
оптимістом, а й уміти налаштувати
оптимістично студентів.**

**Педагогічний оптимізм, який не лише став
темою аудиторних занять з Індивідуальної
траєкторії успіху, а й втілює віру кожного в себе,
вмотивовує нас на справжній успіх**



БАЙКОВА АНАСТАСІЯ СЕРГІЇВНА

Формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до взаємодії з батьками учнів



09.11.2021

Формування культури спілкування у дітей дошкільного віку



БІРЧЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА



БОЛЬШОВА ОЛЬГА ПАВЛІВНА

Інформаційні технології в самоосвіті вчителів та викладачів XXI століття



Доповідниця - аспірантка IV року навчання кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Бондаренко Тетяна Сергіївна



Питання підвищення кваліфікації вчителів є їхнім обов'язком відповідно до чинної нормативно-правової бази України:
- Закон України «Про освіту» (ст. 54, 59),
- Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників,
- Положенням про сертифікацію педагогічних працівників.

Освітні платформи для проходження навчання вчителями ЗЗСО та викладачами ЗВО:

1. Дія. Цифрова освіта (<https://osvita.dia.gov.ua>);
2. Освіторія (<https://osvitoria.media/tag/pidvyshennya-kvalifikatsiyi-vchytelya/>);
3. Ed-era (<https://www.ed-era.com>);
4. Prometheus (<https://prometheus.org.ua>);
5. «НаУрок» (<https://naurok.com.ua>);
6. «Всеосвіта» (<https://vseosvita.ua>).

свідцтво



Змістові модулі

- Теоретико-методологічні засади адміністративного менеджменту в освіті.
- Технології адміністративного менеджменту в освіті
- Методи адміністративного менеджменту та адміністрування управлінських рішень

Освітній компонент ОПП «Освітологія» Адміністративний менеджмент

Розроблено: Анна Боярська-Хоменко.

Предмет: механізм адміністративної діяльності у сфері управління з проєктування адміністративно-управлінських технологій



Інноваційні технології в НУШ

Використання інноваційних технологій навчання - один із напрямів сучасної освіти

STEM-ТЕХНОЛОГІЇ

1

Поєднання науки і мистецтва воедино



2

ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГІЯ

Проблемне завдання з елементами рольової гри, для виконання якого використовуються Інтернет-ресурси

ГЕЙМІФІКАЦІЯ

3

Використання ігрових підходів для неігрових процесів



4

E-LEARNING ТЕХНОЛОГІЇ

Використання інформаційно-комунікаційних технологій

5

ТЕХНОЛОГІЇ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ

Педагогічні прийоми навчання учнів критично розмірковувати (фішбоун, кластер, кубування, згонування, сторітелінг та ін.)





ВАН ЦІХУЕЙ

Підготував

Власенко Ярослав

Здобувач першого курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Спеціальність 011, Освітні та педагогічні науки.

Науковий Керівник: Д.П.Н. Проф. ВОРОЖБИТ-ГОРБАТЮК В.В.

Навчання через дослідження

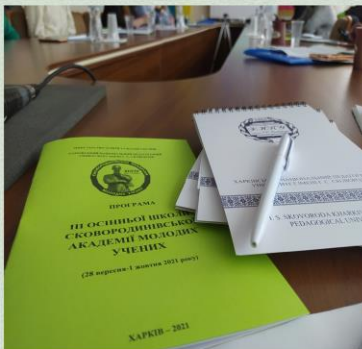
Дослідницька поведінка є дієвим інструментом і водночас мотиватором навчання і професійного розвитку, вдосконалення, пізнання і академічної соціалізації.



Наукові конференції - форма організації наукової діяльності, при якій дослідники представляють і обговорюють свої роботи. У таких працях, студенти та аспіранти можуть висловлювати свою думку, або надавати результати дослідження за своєю темою для її подальшого обговорення, що може дати позитивний поштовх до нових досліджень



Під час науково-педагогічної практики, студенти та майбутні аспіранти можуть застосувати отримані знання на практиці. За результатами проведеної праці, зробити висновки, виявити проблеми та недоліки працюючих методів та можливо запропонувати, або почати розробляти свої власні методики та шляхи виходу з проблем



Наукові та тематичні івенти, такі як Школа САМУ, можуть зацікавити студентів та аспірантів новими напрямки наукових розробок, а тим молодих вчених, які вже проводять свої власні дослідження, можуть надати нові знання з галузі, шляхом розкриття дрібних нюансів та лайфхаків.



Вікторія Ворожбіт-Горбатюк –
здобувачка другого
(магістерського) рівня вищої
освіти,
спеціальність – 053 Психологія.

**Ціннісні орієнтири
студентів через призму
ортобіозу. Ресурс
психологічних і
педагогічних наук**



Ключові моменти навчання через проблематику магістерського дослідження

- ❖ Цільові акценти з опорою на педагогічний оптимізм, теорію ортобіозу Іллі Мечнікова.
- ❖ Змістове забезпечення: колаборація з науково-педагогічними працівниками груп забезпечення ОПП 053, 011, 014 (за предметними галузями).
- ❖ Методичний інструментарій: педагогіки партнерства, проєктного менеджменту, ІКТ-технології, прийоми і засоби нетворкінгу.
- ❖ Моніторинг, контроль і формувальне оцінювання досягнень здобувачів ВПО.
- ❖ Очікуваний результат: компетентності педагогічного партнерства, менторингу психолого-педагогічного супроводу здобувача вищої педагогічної освіти.
- ❖ Індикатор якості: навчальне видання.



Інноваційність науки як поняття та сучасний підхід до дослідження

Сьогодні наука – це соціокультурний феномен. Наука виступає як фактор соціальної регуляції суспільних процесів, завданням якої є проникнення в сутність науки, а саме завдяки дослідженню розглянути процеси, які відбуваються.

Здобувач повинен віднайти свій власний науковий та творчий підхід до використання загальнонаукових методів, інтегруючи знання з різних наук з урахуванням власної специфіки.

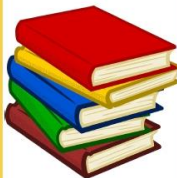


АПОС (англійська мова за професійним спрямуванням)

Допомагає розрізняти англомовні елементи наукової праці. Дисципліна спрямована на формування у здобувачів освіти фахової та наукової комунікативної компетенції, яка дозволяє ефективно спілкуватися в академічному та професійному середовищі.

Методологія і технологія науково-педагогічного дослідження.

Висвітлює мету, процес і особливості науково-педагогічного дослідження. Дисципліна допомагає класифікувати наукові дослідження і об'єкти наукового дослідження.



Розвиток світової та вітчизняної педагогічної освітньої думки

Осмислення процесів, які відбуваються у сучасній педагогіці, пошуки та втілення нових методів викладання, прогнозування подальших пропозицій трендів розвитку світової та української педагогічної думки.

Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проектів

Універсальність дисципліни полягає в тому, що дає можливість різних підходів до наукового процесу. Допомагає вирішувати наукові проблеми, через власний пошук, власні висновки і гіпотези дослідження.



ГАРНА ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА

Підтримка дітей і молоді з особливими потребами

1. ФОРМУВАННЯ



1. Формування SMART-цілі
2. Визначення алгоритму дій для реалізації цілі
3. Формування результатів проєкту

2. КОНФЛІКТУВАННЯ

1. Усвідомлення конфліктних ситуацій
2. Формування списку дій для вирішення конфліктів
3. Знаходження альтернативних рішень



3. НОРМУВАННЯ

1. Пошук ресурсів, фінансування, волонтерів для соціалізації та інтеграції дітей з особливими потребами
2. Зібрання ідей для розвитку безпечного середовища
3. Документальне оформлення



4. ВИКОНАННЯ

1. Знайомство з дітьми і молоддю з особливими потребами
2. Проведення майстер-класів, міні-екскурсій.
3. Залучення батьків до соціалізації та інтеграції



5. ЗАВЕРШЕННЯ

1. Демонстрація результатів проєкту
2. Аналіз виконаної роботи
3. Самооцінка
4. Створення відеоролика



Керівник проєкту - Марина

golovchenkomv17@gmail.com

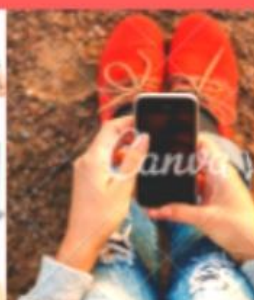


ГУДЗЬ ЛЮДМИЛА МИХАЙЛІВНА

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ



Інше чиним, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі - це не нове вікно часу, а необхідність і пошук нових уроків.

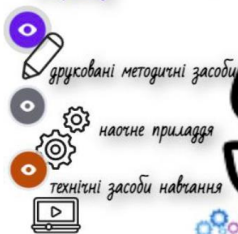


Засоби STEM-навчання

Засоби STEM-навчання – це сукупність обладнання, ідей, явищ і способів дій, які забезпечують реалізацію дослідно-експериментальної, конструкторської, винахідницької діяльності у освітньому процесі. Вони виконують такі основні функції: інформаційну, практичну, креативну, контрольну.

Впровадження в освітній процес методичних рішень STEM-освіти дозволить поєднати науку зі шкільними знаннями, сформувати в учнів найважливіші характеристики, які визначають компетентного фахівця:

- уміння подати проблему;
- уміння подати в проблемі якомога більше можливих сторін і зв'язків;
- уміння сформулювати дослідницьке запитання і шляхи його вирішення;
- гнучкість як уміння зрозуміти нову точку зору і стійкість у відстоюванні своєї позиції;
- оригінальність, вихід від шаблону;
- здатність до перерукування ідей та зв'язків;
- здатність до абстрагування або аналізу;
- здатність до конкретизації або синтезу;
- відчуття гармонії в організації ідей.



STEM

Найбільш поширені засоби, що використовуються у STEM:

- конструктори,
- робото-технічні системи,
- електронні пристрої,
- відеореєстри,
- 3D-принтери,
- моделі, що використовуються у авіамоделюванні,
- комп'ютерні прилади.

Отже, об'єктивна необхідність використання засобів STEM-освіти зумовлена їх суттєвим впливом на процес розуміння і застосування інноваційних технологій та сприяє створенню педагогічних умов для розвитку творчого потенціалу компетентної особистості, здатної до критичного мислення.

ОРГАНІЗАЦІЙНА КУЛЬТУРА ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



ЗОВНІШНІ ФАКТОР

Технології
Аархетипи
Образи поведінки

ВНУТРІШНІ ФАКТОРИ

Оточення
Соціальний консенсу
Мотиваціяс

БАЗОВІ ПРОПОЗИЦІЇ

Відношення з
природою
Час і простір
Відношення до людей
Відношення до праці



ДЗІН ЛАНЬ

Робототехніка для дітей

Робот у
сучасному
світі

Йозеф
Чапек

Як
створювалися
роботи

LEGO
EDUCATION

2021

Дитина
майбутнього

Роботомайстерня

1921
Карел
Чапек

Фантастика - реальність

Оволодіти узагальненими практичними вміннями та навичками роботи з мережею інтернет. Оволодіти узагальненими практичними вміннями та навичками роботи з мережею інтернет. Набути навичок проектної діяльності, навчитися представляти результати праці з використанням ІКТ. Набути навичок проектної діяльності, навчитися представляти результати праці з використанням ІКТ. Сформулювати поняття «Робот», проаналізувати його значення. Визначити місце робототехніки в науці та житті сучасного суспільства.

НОВІТНІСТЬ

Розвиток людської цивілізації, як інформаційного суспільства входить у новий етап науково-технічного прогресу. Основою його є досягнення в інформатиці, мікро- та наноелектроніці, у сфері створення засобів зберігання та передачі інформації, що поєднується загальним поняттям – інформаційні технології.

Lego Wedo Scratch

Ефективний розвиток технічної творчості дітей

Robolab RobotC

Сучасний підхід до впровадження елементів технічної творчості у навчальний процес

Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи



СПРИЯЄ РОЗВИТКУ:

активності;
самостійності;
емоційності;
творчості;
з'язного
мовлення.

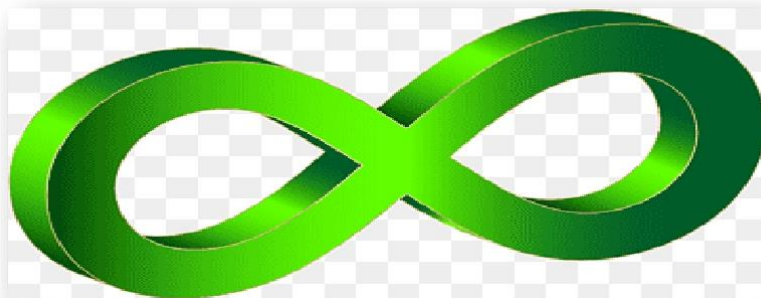


ЄФИМЕНКО ОКСАНА СЕРГІЇВНА



ЖИТНИЦЬКА АНАСТАСІЯ

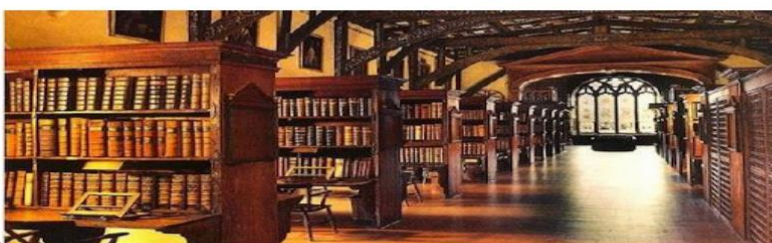
ЗАРУДНА ІРИНА (ZARUDNA IRYNA) здобувач III рівня освіти
011 «Загальна педагогіка» науковий керівник д.п.н. проф. ШТЕФАН Л.А.



НАВЧАННЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ЄДИНІ

АПОС АНГЛІЙСЬКА МОВА НАДАЄ МОЖЛИВІСТЬ:

1. ДОСЛІДЖУВАТИ ЗАКОНОДАВСТВО ВЕЛИКОБРИТАНІЇ



2. КОРИСТУВАТИСЯ БІБЛІОТЕКАМИ 3. ЗНАЙОМИТИСЯ З САЙТАМИ ПРОВІДНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ ТА МІЖНАРОДНИХ СТУДЕНТСКИХ РУХІВ



4. ПИСАТИ СТАТТІ ДЛЯ SKOPUS

Інтернет-сервіси у навчанні англійської мови

Зеленська Катерина, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземної філології ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Науковий керівник: к. пед. н., проф. Тучина Н.Б.



- **Quizlet** – це найпростіший спосіб засвоювати та запам'ятовувати потрібний вам навчальний матеріал. Створіть власні модулі з картками або вибирайте із мільйонів вже створених іншими учнями.

За допомогою програми Quizlet ви можете:

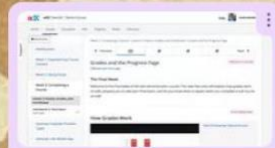
- вчитися за картками;
- отримувати перевірені експертами рішення для найскладніших навчальних завдань;
- ділитися картками з друзями, однокласниками чи учнями;
- готуватися до іспитів та залків у режимі заучування;
- перевіряти свою пам'ять у режимі листа;
- вивчати англійську та інші іноземні мови;
- слухати правильну вимову текстів 18 мовами.



- **Kahoot!** – навчальна програма, що складається з ігор. Тут можна зробити серію запитань з кількома варіантами відповідей. Формат і кількість запитань залежать від автора. Є можливість додавати відео, зображення та діаграми.



- **Inspiration** – програма, що допомагає візуалізувати навчальний процес. Разом з учнями на заняттях можна створювати діаграми, картки та схеми.



- **Open edX** – безкоштовна система керування курсами. Платформу використовують для розміщення масових відкритих онлайн-курсів, а також для невеликих класів та навчальних модулів.



- **Plickers** – мобільний додаток, який "зчитує" спеціальні картки з відповідями учнів за лічені секунди та виводить статистику на екран телефону вчителя. Додаток використовують для швидкої перевірки, аби дізнатись, чи розуміють учні поняття та чи освоюють ключові навички.

Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди
ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний
університет"
Полтавський національний педагогічний
університет імені В.Г. Короленка

Вектори інноваційної діяльності учасників освітнього процесу - 21/22

- Пріоритетним напрямком
освітньої політики України було
завжди і залишається
формування особистості здатної
до творчої самореалізації та
захисту національних інтересів,
забезпеченні майбутнього
розвитку нашої держави.

• Спираючись на
історико-педагогічні здобутки,
зокрема дошкільної системи
освіти, як її історично базової
ланки, а також на гуманізацію та
демократизацію - наразі дедалі
характернішим є прагнення
суспільства реалізації ідеї
формування в молодого
покоління шанобливого
ставлення до норм та правил, які
задекларовано й відбито в
законодавчих актах і
нормативних документах
належного функціонування.

- Серед перспективних напрямів
розвитку науково-педагогічної
діяльності кафедр дошкільного
напряму в Україні в умовах
історичних і сучасних викликів
зазначено освітню та
науково-дослідну роботу,
формування колективу,
створення умов для
особистісного зростання лідера,
забезпечення стратегічного
характеру управління кафедрою
(Золотухіна, 2011)

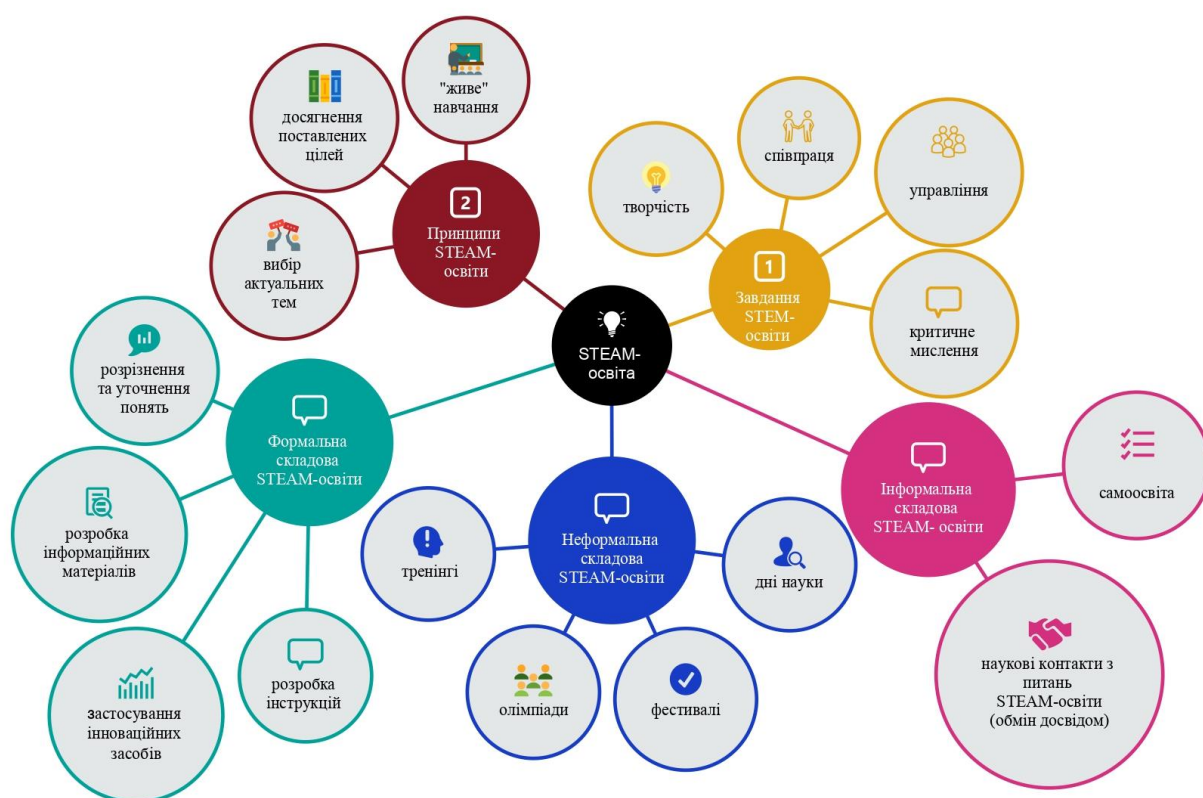
Наразі в Україні існує 41 заклад вищої
педагогічної освіти, серед яких є
підготовка фахівців з дошкільної освіти.

Етапи розвитку кафедр
дошкільної педагогіки вищих
педагогічних закладів України:
I етап - 60-70 роки ХХст.
II етап - 80 роки ХХ ст.
III етап - до 90-х рр.
ХХ ст.-початок ХХІ ст.
(Стражнікова, 2013)

Проведена робота не вичерпує
усіх аспектів досліджуваної
проблеми. Перспективу
подальшого наукового вивчення
ми вбачаємо в дослідженні
механізмів взаємодії очільників -
кафедр дошкільної освіти із
науково-педагогічним складом
кафедри в контексті
організаційно-педагогічної та
науково-дослідницької
професійної діяльності.

Характерним стає налагодження
на кафедрах дошкільної
педагогіки процесу підготовки
науково-педагогічних кадрів
нового формату з урахуванням
історико-педагогічного досвіду
минулих поколінь.

Дякуємо за увагу!



Design thinking minimizes the risks of innovation by engaging customers or users through a series of prototypes to learn, test and refine concepts.

www.project-planners.com

КЛИМАСHEBСЬКА ГАННА

М'ЯКІСТЬ ТА НІЖНІСТЬ У ВСЬОМУ



- ✓ особливі навички;
- ✓ «М'які» навички;
- ✓ «Гнучкі» навички;
- ✓ комунікативні навички;
- ✓ навички ведення переговорів;
- ✓ навички самопрезентації;



РОЗВИТОК НАВИЧОК SOFT SKILLS МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ

КОВАЛЕНКО КСЕНІЯ АНДРІЇВНА

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ МАЛЮВАННЯ

Творчі здібності як інтегративна властивість індивіда є результатом розвитку психічних процесів (сприйняття, відчуття, мислення, уяви, пам'яті) та умовою успішної життєдіяльності особистості.

Сучасні дослідження



Використання нових ідей та задумів, нових підходів, нових рішень

Науково – технічний прогрес



Врахування загального розвитку дитини, її здібностей, інтересів, схильностей при виборі форм і видів художньої діяльності

Світ культури, мистецтва



Закон України "Про дошкільну освіту"; Національна Доктрина розвитку освіти; Концепція дошкільної освіти

Нормативна та теоретична база



Іноваційні технології

Психогімнастика, кольоротерапія, ігри та вправи на розвиток пізнавальної сфери, моторики рук, емоційної сфери, медитативне малювання.



Нетрадиційні образотворчі техніки

Нові художньо-виразні прийоми створення образу, композиції і колориту, що забезпечує виразність образу в творчій роботі, безшаблонність.



Проектна діяльність

Творчо-дослідні проекти, Рольово-ігрові проекти, Інформаційні проекти



Розвиваюче середовище

Дитина освоює властивості та ознаки предметів, опановує просторовими відносинами, опановує світом кольору, експериментує з ним та формою, створює продукти власної творчості.

ПІДГОТОВКА ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ В ПРОЦЕСІ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Музична діяльність є ефективним засобом розвитку здібностей у дітей дошкільного віку. Вона може проходити в цікавих і нетрадиційних формах в творчій взаємодії вихователя й дітей. Завдання вихователя – легко й просто розповідати дошкільникам про музику, навчити їх чути, бачити, розуміти, фантазувати, імпровізувати, вигадувати.

Музично-теоретична підготовка

Знання – це абсолютна цінність світу. Потрібно вчитися, потрібно пізнавати.

Синтез психолого-педагогічних та спеціальних та спеціальних знань.
Вивчення найважливіших елементів музичної мови та їх взаємозв'язків, закономірностей музичної мови, різних музично-теоретичних явищ, понять, визначень, термінології, що сприяє розвитку музично-теоретичного мислення здобувачів вищої освіти.



Музично-творча діяльність

Музичне сприйняття
Виконавська діяльність
Рух.
Музично-ритмічні рухи.
Спів.
Гра на музичних інструментах.
Музично-освітня діяльність.



КУШНАР ЛАРИСА ІВАНІВНА

Роль ДВВ «Індивідуальна траєкторія успіху» у виборі та підготовці магістерської роботи на тему «Засоби формування іміджу викладача закладу вищої освіти»



Успіх — це позитивний наслідок праці людини, який визначається рівнем інтелекту, характером та здібностями особистості.



Виділяють два іміджа : зовнішній образ -одяг, жести, міміка тощо, внутрішній образ -вміння розуміти людей та справляти позитивне враження, професійно і делікатно спілкуватися, позитивні якості особистості.



Імідж педагога визначає його відповідність світовим і національним стандартам, утверджує високий статус професії у суспільстві, серед колег та студентів.

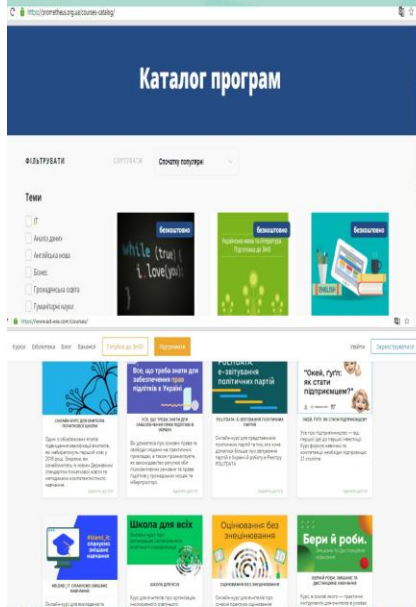


Процес формування педагогічного іміджу є дуже складним, адже на нього впливають багато факторів такі як: потреби абітурієнтів і стрейглерів, нові освітні завдання, ресурсні можливості самого педагога, відкритість і прозорість освітнього простору.

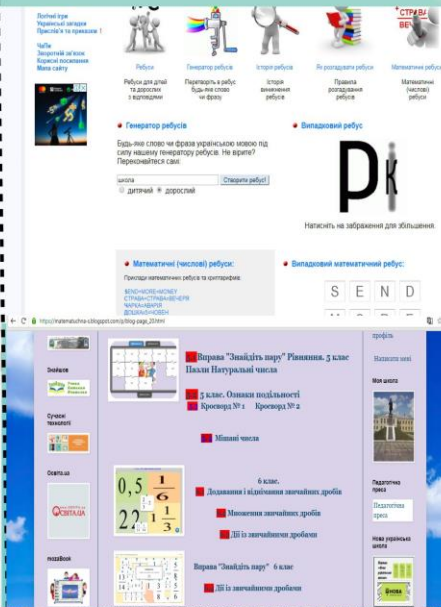


Огляд Інтернет-ресурсів для самоосвіти учнів базової середньої школи

Ресурси для дистанційного навчання



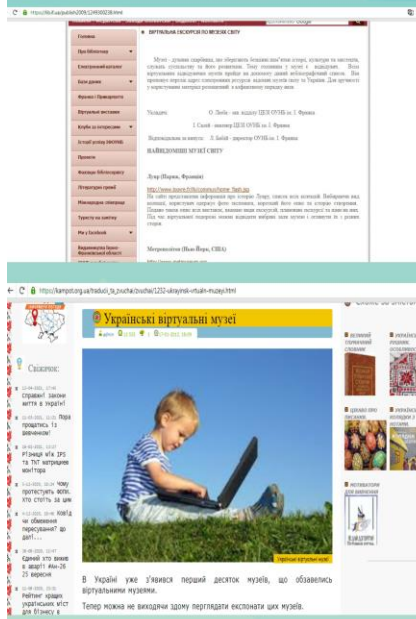
Онлайн тренажери, інтерактивні вправи, дидактичні ігри



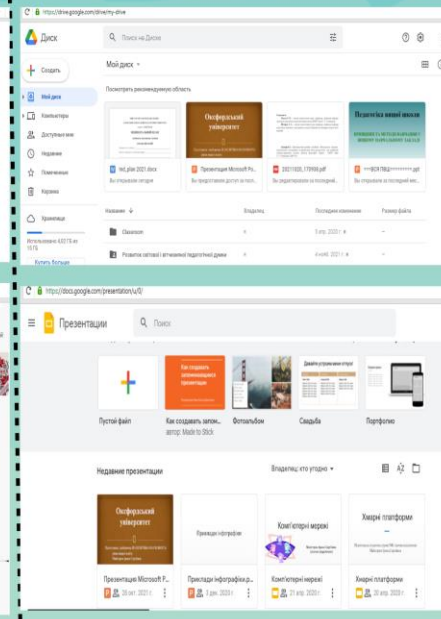
Предметні онлайн середовища, віртуальні лабораторії



Онлайн музеї, мистецькі, культурні, наукові центри



Сервіси загального призначення (Google-сервіси)



Довідкові ресурси за предметами



МАЙСТРУК ІРИНА СЕРГІЙВНА

Інформаційно-цифрова компетентність сучасного педагога



Цифрова грамотність

Здатність ефективно та безпечно використовувати сучасні цифрові технології в роботі та навчанні, в професійному та особистісному розвитку.



Мотивація та ентузіазм



Формула 4 К

- КРЕАТИВНІСТЬ
- КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ
- КОМУНІКАЦІЙНІ НАВИЧКИ
- КОМАНДНА РОБОТА, КООРДИНАЦІЯ АБО КООПЕРАЦІЯ



Вектори розвитку цифрової освіти





Формування навичок ефективної співпраці учасників під час реалізації STEM-проектів



1

співпраця між
учнівством

2

співпраця між
вчительством

3

співпраця між
учнівством,
вчительством та
фахівцями

4

співпраця між
учнівством та
вчительством

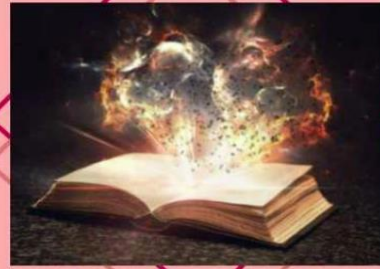
**Співпраця за допомогою цифрових
технологій сприяє:**

- мобільності;
- комунікації;
- відкритості,
- навичкам ефективного планування часу,
- довірі.



НОСОВА ВІКТОРІЯ

Педагогічна казка - інноваційний метод виховання та навчання



Підготувала: здобувачка ІІІ (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

1



Педагогічна казка

Казка - це втілена у слово мудрість. Вона активізує уяву здобувача, допомагає єдності образів та слів. Здобувач відчуває піднесення, радість, з гумором включається в роботу. Долаються комунікативні бар'єри між учасниками.

2

Переваги педагогічної казки

01

Розвиває
особистість
здобувача

02

Поєднує
навчання на
виховання

03

Полегшує
запам'ятовування за
допомогою
поєднання логічної
та образної пам'яті



04

Безпосередньо
впливає на
почуття слухачів

05

Протидіє
стресу

3

Формування емоційно-етичної компетентності вчителя початкових класів у процесі використання інтерактивної дошки



1 етап

- Визначення теми та актуальності
- Аналіз наукових джерел



3 етап

- Емоційно-етична компетентність – умови формування, зміст, особливості, методологія
- Сенсорна інтерактивна дошка – можливості, специфіка використання, значення



5 етап

- Висновки
- Перспективи подальшого розвитку



Етапи дисертаційної роботи здобувача третього освітньо-наукового рівня вищої освіти Овчар Н.В., науковий керівник - професор Ворожбіт-Горбатюк В.В.



2 етап

- Визначення мети та цілей роботи
- Шляхів реалізації
- Кінцевої мети



4 етап

- Порівняльний аналіз результатів дослідження
- Перспективи використання досвіду в контексті НУШ



Розвиток соціального інтелекту дітей старшого дошкільного віку в процесі спільної діяльності



ПОЗДНЯКОВА ОЛЬГА ВІТАЛІЇВНА

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ В СТАРШІЙ ШКОЛІ

Артем Попов
Науковий керівник: Григорій Кузьменко
Подільський національний педагогічний
університет імені В. Г. Короленка

Зниження рівня успішності та коефіцієнта засвоєння знань

У всьому світі вчителі б'ють на сполох через те, що діти дуже мало читають, часто не розуміють сенсу прочитаного. Учні швидко забувають те, чого їх навчили зовсім недавно.



▼10-30%
Коефіцієнт засвоєння знань

Програмне забезпечення

Lab4Physics – це освітня програма, яку можна використовувати для проведення фізичних досліджень. Особливістю цього додатку є те, що поряд з закладеними в програмі вимірювальними датчиками, передбачена можливість використовувати власний мобільний пристрій учня як лабораторний інструмент (наприклад, об'єктом дослідження може бути смартфон як тіло, що коливається або рухається вздовж похилої площини)[3].



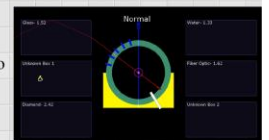
Сьогоднішні учні мають новий профіль. Вони виростили за допомогою цифрових технологій і мають інші вимоги до викладання та навчання. Тому педагоги повинні використовувати різні методи навчання та підходи, тенденції в освіті, посилені використанням ІКТ, що створюють передумови для використання нових підходів і методик для впровадження активного навчання. **Гейміфікація** в навчанні є однією з таких тенденцій [2].



Algodo
2009



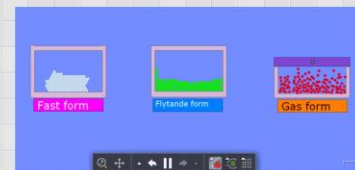
Algodo - синтез мистецтва і науки, як заявляють розробники програми. Це комп'ютерна програма для демонстрації законів фізики, що дозволяє за допомогою мультимедійних образів і інтерактивних інструментів створювати експерименти для лабораторних занять з фізики. За допомогою додатку можна вивчати такі явища, як тертя, заломлення, тяжіння, гравітація.



Гейміфікація



Гейміфікація в освіті - це процес поширення гри на різні сфери освіти, який дозволяє розглядати гру як метод навчання й виховання, і як форму виховної роботи, і як засіб організації цілісного освітнього процесу. Аналіз наукових джерел дав можливість для виокремлення основних компонентів гейміфікованого процесу навчання та ігрових елементів, що формують механіку процесу гейміфікації, а саме: виклик, завдання, тести, співробітництво, зворотний зв'язок, накопичення ресурсів, винагороди, стан перемоги.



Проект

"Створення осередку виховного простору у закладі загальної середньої освіти під час дистанційного навчання"

01

ФОРМУВАННЯ

1. Формування SMART цілі
2. Формування списку дій для реалізації цілі
3. Окреслення очікуваних результатів від створення проекту



02

КОНФЛІКТУВАННЯ

1. Обговорення конфліктних ситуацій
2. Створення алгоритму дій усунення конфлікту
3. Пошук альтернативних рішень



03

Нормування

1. Пошук ресурсів, додатків для створення дистанційного курсу виховної роботи школи
2. Оформлення матеріалу



04

Виконання

1. Створення у обраному додатку дистанційного осередку виховного простору школи
2. Реалізація виховного плану школи у такій формі



05

Завершення

1. Демонстрація результатів проекту виховної роботи у дистанційній формі
2. Аналіз виконання роботи
3. Оцінка проєкту



Власний досвід

Створений за допомогою ресурсу Classroom виховний простір ліцею, де зручно та дистанційно впроваджується виховна робота закладу.



Виховний простір КЗ «Андрієвський»

Краса осені бора

Дата публікації: 26 жовт., 17:29

Відео

Дата публікації: 26 жовт., 17:58

Відома Катерина Браймент говорить, що осінь – остання, найкраща порочка року, і з цим важко не погодитися. У рамках заходу учні та вчителі нашої школи дистанційно взяли участь у фотоконкурсі «Чарівні барви осені».

Дякуємо за прикраси фото та відео: Аліну Москалю (9 клас), Дарину Шенкову (9 клас), Андрію Тарасову (9 клас), Вікторію Туню (11 клас), Максимі Гармачу (11 клас), Юлію Дарину (11 клас), Вероніку Євдокимову (9 клас), Юлію Дарину (9 клас), Вікторію Карпенко (10 клас), Євгенію Карпенко (9 клас), Дмитро Карпенко (11 клас), Валентину Кордуненко (9 клас), Іванову Меланію (11 клас), Поліну Мельничук (11 клас), Валентину Мельничук (9 клас), Іриду Тимощук (9 клас), Данію Тимощук (7 клас), Анастасію Радченко (9 клас), Клавдію Корній (9 клас), Сергієм Іван Павликом (директор математики й інформатики).

В коментарях залишайте реакції на результати фотоконкурсу.

Відеореєстрація

1 лист, 2021 р., 14:53 MOV

Коментарі до курсу

Read the full blog post:

<https://venngage.com/blog/designing-for-diversity>

VENNGAGE

Create infographics
at venngage.com

Виконала Радченко Я.А.





ІНКЛЮЗИВНИЙ АРТ-ХАБ

 **ХНПУ, вул. Чернишевського, 60**



 **Грантовий проєкт 2021 р.**



**Керівник проєкту
А.В.Бізарська-Хомченко**



Для студентів та дітей з ООП



Команда висококваліфікованих викладачів та спеціалістів



Hand Made



Зона живопису



Музика



Пісочна анімація




**Відвідали: 76 студентів
36 дітей**

Може це не дерево?

А як ти думаєш?



РОЗВИТОК УЯВИ У МОЛОДШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ

СОКОЛ ОКСАНА ІЛІВНА



«Педагогічна підготовка студентів-філологів у вишах Нідерландів»

Стаття дисертаційної роботи здобувачки третього освітньо-наукового рівня вищої освіти
Титарчук М.В., науковий керівник - професор В.В. Ворожбит-Горбатник

①



Аналіз наукових джерел, виділення нерозв'язаних аспектів проблеми

②



Уточнення категорійного поля дослідження

③



Розкриття цільового компонента педагогічної підготовки студентів-філологів у вишах Нідерландів

④



З'ясування структури та змісту педагогічної підготовки студентів-філологів у вишах Нідерландів

⑤



Конкретизування особливості методичного супроводу дисципліни циклів педагогічної підготовки студентів-філологів у вишах Нідерландів

⑥



Компаративний аналіз форм і методів педагогічної підготовки студентів-філологів у вишах Нідерландів

⑦

Визначення перспектив творчого використання педагогічно цінного досвіду Нідерландів у системі вищої педагогічної освіти України



Дослідження проводяться за допомогою наступних дисциплін:

Розвиток світової та вітчизняної освітньої думки

Наукові підходи в педагогічних дослідженнях

Історія педагогіки, як наука і напрям педагогічних досліджень



ОСОБЛИВОСТІ АРТ-ТЕРАПІЇ ЯК МЕТОДУ

- ЯК ЗАСІБ САМОВИРАЖЕННЯ;
- ЯК ТВОРЧИСТЬ;
- ЯК ЗАДОВОЛЕННЯ;
- ЯК НАВЧАННЯ;
- ЯК ГРА;
- ЯК МЕТОД ЗЦІЛЕННЯ.

Арт - терапія - (лат. *ars* мистецтво, грец. *therapeia*-лікування) являє собою методику лікування за допомогою художньої творчості.



«МОЄ ЖИТТЯ-МОЇ ПРАВИЛА»

Як, прокласти маршрут туди, куди ви хочете потрапити...



ТВОРЧІ ЗДІБНОСТІ ЗАКЛАДЕНІ І ІСНУЮТЬ В КОЖНІЙ МАЛЕНЬКІЙ ОСОБИСТОСТІ

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ
КЛАСІВ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕРАПІЇ

Трохименко Тетяна Олександрівна

Імідж сучасного вчителя у КНР

Зовнішній вигляд

Компетентність

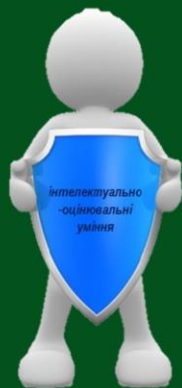
Педагогічний такт

Я образ

Володіння ІКТ



ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ОЦІНЮВАЛЬНИХ УМІНЬ



Запорука успішності
та захист від маніпуляцій



пізнавально-логічні;



інтелектуально-інформаційні;



перетворювально-творчі;



рефлексивно-самооцінювальні.



Виховання
громадянина,
небайдужого до
майбутнього своєї
країни -
першочергове
завдання держави.

Виконала Федотова Наталія

Виховання національно-патріотичних почуттів у дітей середнього дошкільного віку на заняттях з художньої творчості.

Основними напрямками патріотичного виховання є:

- формування уявлень про сім'ю, родину, рід і родовід; краєзнавство;
- ознайомлення з явищами суспільного життя;
- формування знань про історію держави, державні символи;
- ознайомлення з традиціями і культурою свого народу;
- формування знань про людство.



Поняття "національна самосвідомість" особистості.

сукупність
уявлень,
ціннісних
суджень,
поглядів,
відносин

усвідомлення
людиною себе
як
представника
певної наці

Дієве ставлення
особистості до власної
нації, її здобутків
культури, готовності
відстоювати національні
інтереси й потреби
розвитку своєї держави

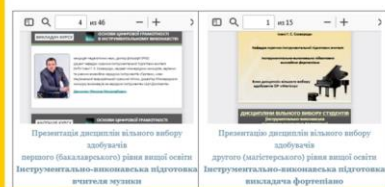
процес формування в
особистості системи
національних цінностей та
норм поведінки



Інструменти формування загальнокультурної компетентності майбутніх учителів музики в БНР та Україні

Удосконалення змісту дисциплін соціально-гуманітарного та
професійно-педагогічного циклів;
розробка спецкурсів та дисциплін вільного вибору;
авторських навчально-методичних комплексів;
модернізація планів позааудиторної роботи студентів.

Перелік дисциплін вільного вибору кафедри
(натисніть для ознайомлення)



Відвідування культурних заходів (музеї, театри,
виставки та інше);
зустрічі з представниками мистецької галузі;
залучення студентів до громадської діяльності;
організація прес-конференцій та круглих столів.



Використання нетрадиційних форм та методів
проведення занять (тренінги, сюжетно-рольові та ділові
ігри, соціальні вправи, проектна робота, кооперативне
навчання);
самоосвітня діяльність студентів;
постановка цільових завдань на педагогічну практику.



Спостереження та самоспостереження студентів;
інтерв'ювання та бесіди;
аналіз продуктів навчально-пізнавальної діяльності
студентів.





Музично-виховна система Золтана Кодая

основою
музичної
культури є
народна
пісня

**основний
вид
музичних
занять -
хоровий
спів**

**ритмічний
супровід**

Підвищення кваліфікації вчителів музики в КНР

Підвищення кваліфікації вчителя музики в КНР розглядається як складова неперервної освіти, основним завданням якої є удосконалення професійної діяльності, поза якою неможливий розвиток, самореалізація особистості, яка є вкрай важливою для вчителів музики.
音乐老师 – безпосередньо «вчитель музики» та 音艺术老师 – вчитель музичного мистецтва

Система підвищення кваліфікації Китаю постійно вдосконалюється, з'являються новітні методи й форми організації безперервної освіти педагога при повному збереженні форм, традиційних для означеної педагогічної системи. В Китаї широко використовуються сучасні мультимедійні засоби, які допомагають спростити процес проходження стажування всім категоріям вчителів різних спеціалізацій. Уряд Китаю сприяє постійному вдосконаленню системи безперервної освіти, що сприяє підвищенню рівня мобільності й конкурентоспроможності китайських учителів, залучаючи до системи підвищення їх кваліфікації іноземних фахівців

ЧЖОУ ЧЖЕНЬОУ



Навчання через дослідження

Дослідницька поведінка - особливість, що входить у структуру уявлень про професіоналізм і компетентності в будь-якій сфері діяльності.

Найміцніші знання здобувачі можуть засвоїти лише самостійно, продуктивним є проведення власних досліджень – спостерігаючи, експериментуючи, роблячи на їх основі власні висновки. Дослідницька поведінка - дієвий інструмент навчання, набуття навичок й досвіду. Наразі в сучасній педагогіці виник термін «дослідницьке навчання», інтерес до нього посилюється, що й проявляється у сучасній освітній практиці.



АПОС (англійська мова за професійним спрямуванням)

Допомагає аспірантам оволодіти навичками необхідними для роботи з іншомовними науковими джерелами, написання наукових текстів й статей



Методологія і технологія науково-педагогічного дослідження

Розглядаються питання логіки педагогічного дослідження, методів його організації та проведення, способів одержання й обробки інформації, приділяється увага науково дослідницькій культурі здобувача освіти в реаліях сучасного наукового процесу



Розвиток світової та вітчизняної освітньої думки

Дисципліна, яка приділяє увагу сучасним освітнім процесам у вищій освіті, не лише в Україні, але й за її межами



Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проектів

Розгляд витоків й формування філософської думки в Україні та інших державах, визначення основних філософських аспектів у процесі здійснення наукового дослідження

Напрями діяльності клубних об'єднань педагогічних ЗВО України

Клубні об'єднання – це добровільні формування соціальної активності, які сприяють вихованню, розвитку та реалізації їх учасників.

студентські клуби, молодіжні центри, арт-хаби, студії дозвілля, волонтерські загони, наукові гуртки, гуртки художньої самодіяльності



- ❖ навчально-науковий,
- ❖ менторський,
- ❖ інформаційно-консультаційний,
- ❖ проектний,
- ❖ дозвілєвний



- ❖ семінари,
- ❖ форуми,
- ❖ волонтерські послуги



- ❖ проведення і координація наукових досліджень,
- ❖ налагодження співробітництва із вченими,
- ❖ організація спільних наукових проєктів,
- ❖ проведення конференцій і семінарів

ДЖЕРЕЛА ЗАПОЗИЧЕНИХ ТЕКСТІВ І ВІЗУАЛІЗАЦІЇ

- <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fspo.udpu.edu.ua%2F02-04-20-%25D0%258C%25D0%258E%25D0%258B%25D0%258E%25D0%2584%25D1%2596%25D0%2586%25D0%258D%25D0%2588%25D0%2589-%25D1%2586%25D0%2585%25D0%258D%25D1%2582%25D1%2580-start%2F&psig=AOvVaw374D7oIKNfP19bavk0pdm&ust=1636494751620000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiv94WU4in0AhXNzCoKH eMuAPQr4kDegQIAR89>
- <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FYC3IvqHub%2F&psig=AOvVaw28xt8VlanWiz-U0mV5A33&ust=1636493964343000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwR79Kc3Yn0AhWYxCoKH7Xdb878Gr4kDegQIARCsAQ>
- https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnpu.edu.ua%2Fnovyny%2Fpodii%2Fzahaluniversityetsk%2Fstudenty-volontery-za-zberezhenia-navkolishnoho-seredovyshcha&psig=AOvVaw3Zn2mLkXqUI_5XYahP1_IH&ust=1636494929128000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwIQInJo4in0AhUPi4sKHQtwCOAQr4kDegQIARAd
- <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fnpu.edu.ua%2Fen%2Fvolontersky-ruh-u-harkivskomu-nacionalnomu-pedagogichnomu-universytefi-imeni-gs-skovorody&psig=AOvVaw1OdeNw-8HhiOGwmMCry955&ust=1636495464993000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwJl3pro4an0AhUCxosKHVaOAnlQr4kDegQIARAT>
- https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fhi-in.facebook.com%2Fpmcssdm%2Fposts%2F1386592424828953&psig=AOvVaw1I264Pm0H8WpY9gRHnl_tN&ust=1636495697920000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwEwaPX44n0AhXfyoKHSOHByYQr4kDegQIARBA

Навчання через дослідження

Штефан Марина,

аспірант 4-го року навчання ХНПУ
імені Г.С. Сковороди

Ворожбіт-Горбатюк Вікторія, науковий
керівник, доктор педагогічних наук,
професор,
професорка кафедри освітології та
інноваційної педагогіки ХНПУ
імені Г.С. Сковороди

01

Спостереження

- надає матеріал,
факти для мислення



02

Спілкування

- Професійне,
неформальне



03

Практика

- професійна, хобі



04

Колаборація

- Участь у соціальних,
культурних освітніх
проектах



Психолого-педагогічна
підтримка майбутнього
вчителя

Супровід

Піднесення успіху

Консультування

Ситуації успіху



ЯН ЯН

Емоційний інтелект дошкільника: особливості розвитку

У дошкільний період відбуваються інтенсивний інтелектуальний розвиток та зростання дитини. Саме в цей час формується її розумовий та емоційний інтелект – основа для подальшої успішної адаптації до соціуму.

ЯЦЕНКО ТЕТЯНА БОРИСІВНА

Етапи розвитку емоційного інтелекту у дошкільнят:

1. Початок емоційного усвідомлення – спочатку своїх почуттів, потім емоцій, які відчувають інші люди.
2. Дитина навчається читати вираз обличчя, мову тіла та жестів, тон голосу, інші прояви емоційного стану інших людей.
3. Описуючи почуття, характеризуючи емоції, дитина розширює свій емоційний словник.
4. Дитина починає виявляти емпатію – співчуття.
5. Маленька людина починає контролювати і керувати своїми емоціями, застосовувати свої навички для вибору стратегії вчинків і реакцій в залежності від почуттів, що випробовуються.
6. Дитина починає розуміти, що саме викликає в неї та в інших людей позитивні чи негативні емоції.
7. Дитина починає усвідомлювати взаємозв'язок між емоціями та поведінкою.

Навіщо ця здатність потрібна людині?

Як оцінити рівень емоційного інтелекту?

Як розвивати емоційний інтелект?

Навчальне видання

**Дайджест
науково-практичного семінару
«Вектори інноваційної діяльності
учасників освітнього процесу в закладах освіти»**

Укладачі: Боярська-Хоменко А., Ворожбіт-Горбатюк В., Собченко Т.

Відповідальна за випуск: Собченко Т.

Видано коштом укладачів.
Відповідальність за зміст і дотримання
положень Кодексу академічної доброчесності покладається на укладачів.

Підписано до друку 23.12.2021 Формат 60х84 1/6. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Друк – цифровий. Ум.друк.арк 3,32. Обл.-вид.арк. 2,08. Зам. № 11 Наклад 100 прим. Ціна договірна

ФОП Черноусов Олексій Ігорович Україна, 62466, Харківська область, Харківський район,
смт. Хорошеве, вул. Тимура Фрунза, буд. 4, кв. 6

Дані про реєстраційний номер платника єдиного внеску: 10000001521874 т.:
+380677982435