



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ**



# СИЛАБУС

Дизайн науково-педагогічного мислення: практикум

<b>Шифр і назва спеціальності</b>	<b>011 Освітні, педагогічні науки</b>
<b>Назва освітньої програми</b>	<b>«Освітні, педагогічні науки»</b>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<b>третій</b>
<b>Цикл дисципліни</b>	<b>вибіркова</b>
<b>Шифр за навчальним планом</b>	<b>ВК1.8</b>

курс 1  
семестр(и) вивчення 1-2  
загальна кількість годин 120  
кредитів 4  
з них аудиторних 40  
поза аудиторних 80

Харків – 2020 рік

# 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Силабус розроблений на підставі навчальної програми «Дизайн науково-педагогічного мислення», затвердженої на засіданні Вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди протокол № 4 від «30» червня 2020 року

Розробник силабусу: проф.В.В.Ворожбіт-Горбатюк

Силабус затверджений на засіданні кафедри педагогіки

Протокол від. “\_28\_” серпня 2020 року № \_1\_

Завідувач кафедри



доктор педагогічних наук, професор  
Золотухіна С. Т.

## 2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА НАЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>ІПБ викладача</b>	Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна
<b>Кафедра</b>	педагогіки
<b>Посада</b>	професор
<b>Науковий ступінь</b>	доктор педагогічних наук
<b>Вчене звання</b>	професор
<b>Наукові інтереси</b>	Компаративний аналіз освітніх систем. Історія і сучасний стан організації вищої освіти в Україні
<b>Навчальний корпус</b>	Вул.Валентинівська, 2,
<b>Адреса</b>	корпус В
<b>№ кабінету</b>	, ауд.315-в
<b>Контактна інформація:</b>	0501495728
<b>e-mail:</b>	gorbatykvv@ukr.net

## 3. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Дизайн науково-педагогічного мислення: практикум» буде цікавою для здобувачів вищої освіти, які займаються дослідженнями, прагнуть осмислити нові підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки, моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction), використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers). Місія: створити сприятливе середовище для опанування дизайн-мисленням як методологією рішення ділових і інших задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).

### **Правила педагогічної взаємодії**

відвідувати аудиторні заняття,

при відсутності з поважних причин попереджувати заздалегідь, надавати відповідну довідку;

самостійно опрацьовувати матеріал пропущеного заняття;

конструктивно підтримувати зворотній зв'язок відповідно до робочої навчальної програми і силабусу навчальної дисципліни;

брати активну участь у навчальному процесі;

своєчасно й акуратно виконувати завдання для самостійної роботи;

під час занять користуватися мобільними гаджетами виключно за дидактичної потреби;

дотримуватися наукової етики, академічної доброчесності у спілкуванні і взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу;

брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, рубіжний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль)

Академічна доброчесність забезпечується обов'язком усіх учасників освітнього процесу дотримуватися авторського права, у підготовці й участі в усіх формах навчально-виховної діяльності дотримуватися наукової етики, ділового стилю спілкування.

Поведінка в аудиторії – відповідно до чинних правил і розпоряджень щодо внутрішньої організації освітнього процесу у закладі вищої освіти.

## 4. ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити (Prerequisite) – Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проєктів, Академічно і професійно орієнтоване спілкування (англійське / німецьке / французьке / українське / російське).

Постреквізити (Postrequisite) – Теорія та методика викладання у вищій школі, Методологія науково-педагогічного дослідження та презентація його результатів

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### *Призначення навчальної дисципліни.*

Ця дисципліна є самостійною, базується на нормативних дисциплінах першого року навчання за освітньо-науковою програмою «Освітні, педагогічні науки» у Харківському національному педагогічному університеті, створює додаткові ресурси для систематизації й узагальнення знання, формування професійно і особистісно значимих компетентностей здобувачів вищої освіти у сфері психолого-педагогічної підготовки, сприяє розвитку дизайн-мислення у уміння моделювати процеси навчання і наукового дослідження.

Методологія і практика дизайну науково-педагогічного мислення має потужний потенціал для розвитку і реалізації творчих здібностей та інноваційного професійного мислення майбутніх науково-викладацьких кадрів. Практикум дасть змогу критично осмислити методологічні і методичні особливості використання інтерактивної технології дизайн-мислення у професійній підготовці майбутніх фахівців у галузі освітніх, педагогічних наук, здатних вирішувати професійні педагогічні задачі у контексті НУШ.

### *Мета вивчення навчальної дисципліни.*

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у європейський і світовий освітньо-науковий простір фахівців, здатних на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ і процесів інформаційного наукового простору, розв'язувати комплексні проблеми творення активного «навчального середовища», здійснювати педагогічний дизайн освітнього процесу.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: сформулювати компетентності

ІК здатність на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ, процесів, конструювати нові цілісні знання, до системного осмислення теоретичних положень педагогіки, психології та ергономіки щодо розробки навчального матеріалу з використанням актуальних інформаційних технологій для забезпечення раціонального, ефективного і емоційно комфортного середовища освітньої і науково-дослідницької діяльності;

ЗК8 здатність до оптимальної мовної поведінки у професійній/академічній сфері: переконання співрозмовника за допомогою вмілого використання різноманітних мовних і позамовних засобів, оволодіння культурою монологу, діалогу, полілогу; сприйняття та продукування якісного усного та писемного мовлення;

ФК14 здатність до аналізу, обговорення й оцінювання науково-педагогічних досліджень у галузі 01 Освіта/Педагогіка, інтерпретування їх результатів і генерування нових ідей;

ФК22 здатність опанувати і відтворювати технологічні кроки педагогічного дизайну професійної і науково-дослідної діяльності з урахуванням конкретного змісту курсу і цільової аудиторії (на прикладі моделі Дж.Келлера та ін.); створювати навчальні, науково-популярні, наукові презентації (наприклад, за А.Роумом), опанувати логіку і режисуру навчальної, наукової діяльності;

ФК29 здатність до організації партнерських стосунків між учасниками освітнього процесу з дотриманням професійної етики, творення образу викладача-дизайнера, здатного добирати зміст, форми й методи навчання, їх послідовність, час та етапи застосування таким чином, щоб досягти запланованого позитивного та повторюваного у подальшому результату.

ІК здатність на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ, процесів, конструювати нові цілісні знання, ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в науково-дослідницькій, педагогічній діяльності з урахуванням національного і світового досвіду;

ЗК2 здатність визначати культурні смисли досліджуваного явища на засадах етичних орієнтирів конструювання наукових проєктів; створювати авторські програми досліджень;

ЗК3 здатність використовувати в дослідницькій/професійній діяльності провідні засади професійної етики та академічної доброчесності, прийняті світовим науковим співтовариством;

ЗК6 здатність сприймати, аналізувати й інтерпретувати нову освітню інформацію з наукових джерел українською/іноземними мовами, узагальнювати її та робити аргументований виклад у зв'язній формі під час апробації результатів дослідження;

ФК12 здатність популяризувати кращі здобутки педагогічної теорії й практики українського та інших народів, застосовувати їх у професійній діяльності;

ФК18 – знання інноваційних освітніх тенденцій і напрямів, наукових засад управління й забезпечення якості освіти, способів їх реалізації в практиці загальної середньої та вищої школи.

Результати навчання:

ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО;

ПРН7 – продемонструвати знання концепцій розвитку «материнських» і «національних» моделей вищої (університетської) освіти, розуміння процесів інтеграції, сталого розвитку суспільства, цифровізації в освітній галузі на сучасному етапі;

ПРН8 – аналізувати змістове забезпечення освітнього процесу в ЗВО, визначати шляхи його оновлення, критично оцінювати практичне значення нововведень у вищій школі, самостійно продукувати ідеї;

ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проєктування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя;

ПРН 16 – послуговуватись нормативно-правовими й програмно-методичними документами для якісного виконання авторського дослідження і здійснення висококваліфікованої викладацької діяльності з дотриманням корпоративної культури;

ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї.

**ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА  
ДИСЦИПЛІНОЮ ДИЗАЙН НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО  
МИСЛЕННЯ**  
(НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ)

Результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
<p>ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО</p>	<p>Частково-пошуковий метод, дослідницький метод, метод пояснення, дискусії; метод проблемного викладу матеріалу.</p>	<p>поточний контроль у формі співбесіди, питання представлено в частині самостійної роботи семінарських занять; рубіжний контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань, також здобувач освіти має право обрати тестову форму рубіжного контролю, підсумкова форма контролю – усний екзамен.</p>
<p>ПРН7 – продемонструвати знання концепцій розвитку «материнських» і «національних» моделей вищої (університетської) освіти, розуміння процесів інтеграції, сталого розвитку суспільства, цифровізації в освітній галузі на сучасному етапі</p>	<p>Круглий стіл (метод рефлексії), робота в групі, метод педагогічної реконструкції, метод моделювання професійних ситуацій.</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань).</p>
<p>ПРН8 – аналізувати змістове забезпечення освітнього процесу в ЗВО, визначати шляхи його оновлення, критично оцінювати практичне значення нововведень у вищій школі, самостійно продукувати ідеї</p>	<p>Візуалізація, практичні вправи, дискусія</p>	<p>виконання різнорівневого дослідного завдання (проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань).</p>
<p>ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проектування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя</p>	<p>Візуалізація, практичні вправи, дискусія</p>	<p>поточний контроль у формі співбесіди, питання представлено в частині самостійної роботи семінарських занять; рубіжний контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань, також здобувач освіти має право обрати тестову форму рубіжного контролю, підсумкова форма контролю – усний екзамен.</p>
<p>ПРН 16 – послуговуватись нормативно-правовими й програмно-методичними документами для якісного виконання авторського дослідження і здійснення висококваліфікованої</p>	<p>Круглий стіл (метод рефлексії), робота в групі, метод педагогічної реконструкції, метод моделювання професійних ситуацій.</p>	<p>поточний контроль у формі співбесіди, питання представлено в частині самостійної роботи семінарських занять; рубіжний контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного</p>

викладацької діяльності з дотриманням корпоративної культури		завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань, також здобувач освіти має право обрати тестову форму рубіжного контролю, підсумкова форма контролю – усний екзамен.
ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї	Частково-пошуковий метод, дослідницький метод, метод пояснення, дискусії; метод проблемного викладу матеріалу.	поточний контроль у формі співбесіди, питання представлено в частині самостійної роботи семінарських занять; рубіжний контроль у формі письмового виконання різномірного дослідного завдання, проблематика представлена в частині практичних самостійних завдань, також здобувач освіти має право обрати тестову форму рубіжного контролю, підсумкова форма контролю – усний екзамен.

**Форма проведення.** Лекції-візуалізації, проблемні, які змістовно демонструють логіку педагогічного проектування і побудову відкритого навчального середовища. Наукові читання актуальних видань і публікації з питань педагогіки, психології та ергономіки. Майстер-класи з педагогічного проектування, опису технологічних кроків дизайну науково-педагогічного мислення, розроблення навчальних, наукових презентацій. Тематичні семінари, присвячені сучасним інтерактивним технологіям в освіті, елементи кооперованого навчання (групове практичне завдання зі створення дизайн-моделей тем і розділів навчальних програм, навчальних і наукових презентацій). Перспективою практикуму є розроблення презентацій результатів (поточних, підсумкових) власного наукового дослідження.

## 6. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### РОЗПОДІЛ ГОДИН/ТЕМ ЗА ВИДАМИ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми/розділу дисципліни	Форми організації навчання в годинах				У
		Лекції	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота	
1.	Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки	4	6	-	20	
2.	Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction),	4	6	-	20	
3.	Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers)	4	6	-	20	
4.	Методологія рішення ділових задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).	4	6	-	20	
		16	24	-	80	



## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№ з/п	Назва теми лекції	Кількість годин	Форма проведення (оглядова, проблемна та ін.)	Завдання для студентів лекції
1.	Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки. Лекції-візуалізації з педагогічного проектування і побудови відкритого навчального середовища.	8	проблемна	розроблення варіантів візуалізації і педагогічного проектування з побудовою відкритого навчального середовища – 5 б
2.	Методологія рішення ділових задач. Наукові читання актуальних видань і публікації з питань педагогіки, психології та ергономіки.	8	Оглядова, проблемна	Наукові і популярні читання актуальних видань і публікацій з питань педагогіки, психології та ергономіки – 5 б
		16		10 балів

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ/ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми заняття	Кількість годин	Форма проведення	Завдання для студентів до заняття
1	Практикум з педагогічного проектування, опису технологічних кроків дизайну науково-педагогічного мислення, розроблення навчальних, наукових презентацій.	6	Практикум, майстер-клас	Презентувати нові підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки - 5 б
2	Тематичні семінари, присвячені сучасним інтерактивним технологіям в освіті, елементи кооперованого навчання (групове практичне завдання зі створення дизайн-моделей тем і розділів навчальних програм, навчальних і наукових презентацій).	6	Тематичний семінар, групова робота	Презентувати моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention) Релевантність (Relevance) Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction) – 5 б
3	Розроблення презентацій результатів (поточних, підсумкових) власного наукового дослідження.	6	практикум	Створення презентацій з використанням елементів ергономіки для проектування й розроблення етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers) – 5 б
4	Практикум з педагогічного	6	Майстер-	презентувати сприятливі

	<p>проектування, опису технологічних кроків дизайну науково-педагогічного мислення, розроблення навчальних, наукових презентацій.</p>		<p>клас</p>	<p>середовище для опанування дизайн-мисленням як методологією рішення ділових і інших задач ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході. Навчально-пізнавальне середовище науково-дослідницької діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном)</p>
		<p>24</p>		<p>20 балів</p>

## 7. КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

*Розподіл рейтингових балів за видами контролю.*

Попередній - 5

Поточний - 10

Підсумковий - 15

*Шкала виставлення оцінок.*

Попередній контроль – творча робота 1-5 б.,

поточний контроль у формі співбесід, питання представлено в частині семінарських занять, самостійної роботи,

підсумковий контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, (теоретичний базис), також здобувач освіти має право вибрати практичну форму - створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

### *Критерії визначення БАЛІВ У МЕЖАХ ОДНОГО РІВНЯ*

Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліни – 1.

Доказовість, аргументованість висловлювань – 1.

Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1.

Оригінальність, авторство висновку – 1.

Можливість повторних відтворення пропозицій – 1.

Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв'язків – 1.

Нестандартність подачі виконаної роботи – 1.

Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1.

Зв'язок з темою дисертаційного дослідження – 2.

### **Рейтинг-план дисципліни**

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий контроль
Т.1	Т.2	Т.3	Т.4	
30	30	30	30	1-40

T1, T2 ... T4 – теми

### **Графік виконання завдань**

Відповідно до розкладу аудиторних занять, індивідуального плану здобувача вищої освіти

### **7.1. ВИДИ КОНТРОЛЮ – ПОТОЧНИЙ, ПІДСУМКОВИЙ**

Під час контрольних заходів урахується:

- застосування системного підходу: вміння бачити місце питання, що розглядається, як в структурі теми, так і в структурі курсу в цілому;
- правильність та повнота розкриття питання, вміння чітко, логічно, систематизовано викласти матеріал;
- рівень осмислення навчального матеріалу, повнота розкриття змісту понять, характеру закономірних зв'язків та залежностей між явищами, які вони відображають, точність застосування наукових термінів;
- рівень виявлення аналітичних вмінь, вмінь обґрунтувати основні положення викладеного матеріалу, демонструючи навички наукового узагальнення проблеми та вміння зробити достатньо мотивовані висновки;
- вільне володіння матеріалом – маєтись на увазі як вміння зробити його повний або концентрований виклад так і вміння використовувати матеріал у новій навчальній ситуації, знання основних концепцій проблеми, яка розглядається, вміння мотивовано викласти власну точку зору;

- вміння бачити прикладний аспект (практичне застосування) знань, що висвітлюються;
- використання додаткової літератури;
- культура мовлення.

**7.2. ФОРМИ КОНТРОЛЮ (ПІДСУМКОВОГО)** створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

### 7.3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ

Методика оцінювання ґрунтується на принципах об'єктивності, прозорості, гнучкості та високої диференціації.

В умовах кредитної технології навчання контроль успішності здобувачів вищої освіти з кожної навчальної дисципліни поділяється на вхідний (попередній), поточний (тематичний), модульний та підсумковий (семестровий контроль, підсумкову атестацію) контроль.

#### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗА СИСТЕМОЮ ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень балів знань (умінь)
<b>FX</b>	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 8. САМОСТІЙНА РОБОТА.

### Тематичний план самостійних робіт студента.

№ з/п	Назва теми/розділу	Форми роботи	Критерії оцінювання	Графік консультацій
1	Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки	Анотування науково-популярних текстів з теми, самоаналіз, рефлексія	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до плану аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
2	Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction),	Індивідуальний навчальний проєкт	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до плану аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
3	Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers)	Виконання творчих робіт - презентацій	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до плану аудиторних індивідуального здобувача вищої освіти
4	Методологія рішення ділових задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-	Розроблення творчого проєкту, групове	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали	Відповідно до плану аудиторних індивідуального здобувача вищої

	пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).	практичне завдання	самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	освіти
--	---	--------------------	--	--------

### Питання теоретичного базису

1. Нові підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки
2. Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction).
3. Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers).
4. Сприятливе середовище для опанування дизайн-мисленням як методологією рішення ділових і інших задач: основні підходи і інструменти.
5. Сутність творчого підходу в педагогіці і освіті (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).

## 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### 9.1. БАЗОВА

1. Аствацатуров Г. О. Педагогический дизайн мультимедийного урока [Електронний ресурс] / Г. О. Аствацатуров. – Режим доступу : [http://vio.fio.ru/vio\\_45/cd\\_site/Articles/art\\_1\\_2](http://vio.fio.ru/vio_45/cd_site/Articles/art_1_2). – Назва з екрану.
2. Definitions of Instructional Design [Електронний ресурс] / Education University of Michigan. – Режим доступу : <http://www.umich.edu/~ed626/define.html>.
3. Принципи освітнього дизайну: [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20090419184523/http://schoolstudio.engr.wisc.edu/33principles.html>
4. Освітній дизайн та мережне навчання: моделі, шаблони та практика дизайну [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20030714121511/http://www.ecu.edu.au/conferences/herdsa/main/papers/ref/pdf/Oliver.pdf>
5. Освітній дизайн [Електронний ресурс]: [http://edutechwiki.unige.ch/en/Learning\\_design](http://edutechwiki.unige.ch/en/Learning_design)

## 9.2. ДОПОМІЖНА

1. Гончар О. В. Розвиток дизайн-мислення учасників педагогічної взаємодії на заняттях з іноземної мови в системі вищої дизайн-освіти [Електронний ресурс] // Теорія та методика навчання та виховання. – 2018. – № 41. – С. 42-51. – Режим доступу : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics/article/view/242>.
2. Карташова, Л. А. Створення персонального навчального середовища: застосування відкритого й загальнодоступного web-інструментарію [Текст // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2017. – № 4. – С. 19–24
3. Мартинюк, Г. Педагогічні умови підготовки майбутніх вчителів до професійної діяльності з використанням інформаційних технологій [Електронний ресурс] // Режим доступу: [http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik\\_KOSN/14/33.pdf](http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik_KOSN/14/33.pdf)
4. Мокрогуз, О. П. Педагогічний дизайн у контексті застосування мультимедійної презентації [Текст] // Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 2. – С. 103–105
5. Сисоєва С. О. Інтерактивні технології навчання дорослих [Текст]: навч.-метод. пос. / С. О. Сисоєва; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих. – К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
6. Саймон Сінек Почни з «чому?» - Х. : Основа, 2016 <http://www.management.com.ua/books/view-books.php?id=1873>
7. Ненсі Дуарте Мистецтво створення незвичайних презентацій. – Миф, 2012
8. Дз. Новаківська <https://nachasi.com/2018/06/15/stvorennya-prezentatsiy/>

## 10. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ/МОДУЛЯ

Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання навчального плану за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Комп'ютерна лабораторія 211-Б, 45,8 кв. метри. Windows 7, Windows XP , Microsoft Office 2003, 7-zip, Adobe Reader, Foxit Reader, Google Chrome, Internet Explorer. Навчально-методичний комплекс дисципліни: опорні схеми лекцій, робоча навчальна програма дисципліни, матеріали для контролю, завдання для самостійної роботи. Здобувачі вищої освіти мають відкритий доступ до електронних варіантів методичних вказівок до семінарських занять, самостійної роботи, силабусів навчальних дисциплін.