

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Кафедра педагогіки



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Педагогічний стендАП

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівня вищої освіти третього (освітньо-наукового)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

освітня програма Освітні, педагогічні науки

шифр за навчальним планом 1.8

Харків – 2020 рік

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми Педагогічний стандарт, затвердженої на засіданні Вченої ради ХНПУ імені Г.С. Сковороди протокол № 4 від «30» червня 2020 року

Розробники: **В.В. Ворожбіт-Горбатюк** – д.п.н., проф., професор кафедри педагогіки,

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки

Протокол від. “_28_” серпня 2020 року № _1_

Завідувач кафедри



доктор педагогічних наук, професор
Золотухіна С. Т.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна, вечірня форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка,	Вид дисципліни (вибіркова)	
	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки		
Модулів – 1	Освітня програма Освітні, педагогічні науки	Рік підготовки:	
		1-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин - 120		II	II
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –40 самостійної роботи здобувача – 80	Рівень вищої освіти Третій (освітньо-науковий)	16 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		24 год.	8 год.
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		80 год.	78 год.
		Індивідуальні завдання	
-	-		
		Вид контролю: залік	

2. Мета, завдання, прогнозовані результати навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни.

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у європейський і світовий освітньо-науковий простір фахівців, здатних на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ і процесів інформаційного наукового простору, розв'язувати комплексні проблеми через способи наукової комунікативної компетентності майбутніх науковців у галузі освітніх, педагогічних наук, підвищення рівня академічної мобільності, формування професійної спрямованості на успіх у здобувачів вищої освіти – дослідників, здійснення майбутніми фахівцями професійно-педагогічної комунікації на високому якісному рівні, створення середовища, сприятливого для самореалізації й самовдосконалення через вербальні, невербальні засоби комунікації з точки зору педагогічної, освітньої, наукової практик.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: сформувати компетентності

ІК здатність на основі концептуальних методологічних знань здійснювати аналіз педагогічних явищ, процесів, конструювати нові цілісні знання, ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в науково-дослідницькій, педагогічній діяльності з урахуванням національного і світового досвіду;

ЗК1 здатність розкривати евристичний потенціал сучасного людинознавства; розуміти ідеї філософії освіти з урахуванням глобалізаційних процесів; узагальнювати досвід теоретичної рефлексії щодо актуальних освітніх проблем і ситуацій;

ЗК7 здатність спілкуватися українською/іноземними мовами з урахуванням особливостей використання професійної лексики, демонструючи граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення;

ЗК9 здатність проявляти творчий підхід до розроблення освітніх технологій та їх реалізації в процесі виконання посадових обов'язків наукового співробітника, науково-педагогічного працівника;

ФК17 – здатність критично аналізувати, самостійно та вільно орієнтуватися в змісті педагогічної інноватики, сучасних освітніх технологій, застосовувати досягнення в науковій та проєктній діяльності й педагогічній практиці;

ФК23 – здатність організовувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію учасників освітнього процесу на засадах партнерських стосунків, формувати позитивні міжособистісні взаємини в студентському колективі, формувати корпоративну культуру й імідж ЗВО.

3. Передумови вивчення дисципліни

Пререквізити (Prerequisite) – Філософські фундації та етичні орієнтири конструювання наукових проєктів, Академічно і професійно

орієнтоване спілкування (англійське / німецьке / французьке / українське / російське).

Постреквізити (Postrequisite) – Теорія та методика викладання у вищій школі, Методологія науково-педагогічного дослідження та презентація його результатів

4. Результати навчання за дисципліною:

У результаті опанування змісту навчальної дисципліни здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти здатні:

ПРН3 – вести діалог і полілог на засадах професійної етики наукового співтовариства; застосовувати термінологію галузі наукового дослідження, виконувати письмовий переклад та письмовий анотаційний переклад текстів з дотриманням принципів академічної доброчесності;

ПРН6 – володіти типовими для науково-педагогічної комунікації лексико-синтаксичними моделями української та іноземних мов для вибору оптимальної мовної поведінки викладача ЗВО;

ПРН9 – володіти педагогічною рефлексією для виявлення своїх ресурсних можливостей, побудови індивідуальної освітньої траєкторії, проєктування стратегій саморозвитку і професійного зростання, освіти впродовж життя;

ПРН10 – оптимізувати вибір форм, методів, технологій навчання і виховання у ЗВО з урахуванням оновлення освітніх програм, проводити моніторинг досягнутих результатів;

ПРН15 – застосовувати перевірені часом наукові положення представників світової та української педагогічної думки у власних дослідженнях і професійній діяльності, сприяти їх популяризації в суспільстві;

ПРН17 – використовувати досягнення педагогічної інноватики у власній науковій та педагогічній діяльності, осмислювати теоретичну і практичну значущість освітніх нововведень, генерувати і презентувати власні інноваційні ідеї.

5. Програма навчальної дисципліни

Тема 1

Науковий Стендап – особливості жанру. Компоненти розмовного жанру.

Тема 2

Контактний і дистантний науковий стендап: опора на немовну ситуацію, попередні відомості

Тема 3

Імпровізація як базис Science Slam

Тема 4

Особисте і персоніфіковане в Science Slam

6. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми/розділу дисципліни	Форми організації навчання в годинах				Усього
		Лекції	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота	
1.	Науковий Стендап – особливості жанру. Компоненти розмовного жанру	4	6	-	20	30
2.	Контактний і дистантний науковий стендап: опора на немовну ситуацію, попередні відомості	4	6	-	20	30
3.	Імпровізація як базис Science Slam	4	6	-	20	30
4.	Особисте і персоніфіковане в Science Slam	4	6	-	20	30
	Всього:	16	24	-	80	120

7. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми лекції	Кількість годин	Форма проведення (оглядова, проблемна та ін.)	Завдання для студентів до лекції
1.	Науковий Стендап – особливості жанру. Компоненти розмовного жанру. Лекція проблемного викладу.	4	проблемна	розроблення варіантів виступу про актуальність обраної теми – 2 б
2.	Контактний і дистантний науковий стендап: опора на немовну ситуацію, попередні відомості	4	Візуалізації, проблемна	Наукові і популярні читання актуальних видань і публікації з питань педагогіки, психології– 2 б
3.	Імпровізація як базис Science Slam	4	Візуалізації, проблемна	розроблення варіантів виступу про суперечності як рушійні чинники обраної теми – 2 б
4.	Особисте і персоніфіковане в Science Slam	4	Візуалізації, проблемна	розроблення варіантів виступу про практичну значущість обраної теми – 4 б
		16		10 балів

Тематика і зміст семінарських занять

№ з/п	Назва теми заняття	Кількість годин	Форма проведення	Завдання для студентів до заняття
1	Практикум з суспільно значимого виступу (доповідь на актуальну тему, політичний/культурологічний огляд, ділова доповідь, промова);	4	Практикум, майстер-клас	
2	Практикум з використання елементів публічних комунікацій: проксемика - використання знання просторів чи територій у процесі комунікації; · кінестетика - використання жестів, рухів, виразів обличчя, зокрема зоровий контакт у процесі комунікації; · хронеміка - спосіб використання часу та його зв'язок із цінностями; · парамова - невербальні елементи голосу, такі як сміх, схлипування, інтенсивність і немовні висловлювання (типу “ех”, “гм”); · мовчання. хаптика - використання доторків для комунікації; ольфактика - використання запахів як	6	Ситуативні вправи	

	частини комунікативного процесу; окулістика - використання погляду в процесі комунікації; 6 · одяг та зовнішній вигляд			
3	Академічна дискусія. Як не довести до суперечки?	6	практикум	Структура діалогу: 1) встановлення зорово-мовленнєвого контакту із співрозмовником; 2) початок розмови; 3) розвиток теми (спіралевидна схема “реакція співрозмовника + репліка–відповідь”); 3) закінчення комунікативного акту.
4	Практикум з педагогічного урочистих (епідейктичних) промов.	4	Майстер-клас	
5	Елементи церковно-богословського мовлення	4	практикум	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/розділу	Форми роботи	Критерії оцінювання	Графік консультацій
1	Новаційні підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів ергономіки	Анотування науково-популярних текстів з теми, самоаналіз, рефлексія	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до у аудиторних заняттях, вального плану на вищій освіти
2	Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction),	Індивідуальний навчальний проєкт	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до у аудиторних заняттях, вального плану на вищій освіти
3	Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням навчальних конструкторів (instructional designers)	Виконання творчих робіт - презентацій	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до 10 балів	Відповідно до у аудиторних заняттях, вального плану на вищій освіти
4	Методологія рішення ділових задач, яка ґрунтується на творчому, а не аналітичному підході в навчально-пізнавальній і науково-дослідницькій діяльності (за Г. Саймоном, П.Роу, Р.Мартінім, Т.Брауном).	Розроблення творчого проєкту, групове практичне завдання	репродукція – 1 бал реконструкція – 1-3 бали самостійне дослідницьке завдання – 1-5 балів освітньо-наукова творчість – до	Відповідно до у аудиторних заняттях, вального плану на вищій освіти

			10 балів	
--	--	--	----------	--

9. Контроль навчальних досягнень

Розподіл рейтингових балів за видами контролю.

Попередній - 5

Поточний - 10

Підсумковий - 15

Шкала виставлення оцінок.

Попередній контроль – творча робота 1-5 б.,

поточний контроль у формі співбесід, питання представлено в частині семінарських занять, самостійної роботи,

підсумковий контроль у формі письмового виконання різнорівневого дослідного завдання, (теоретичний базис), також здобувач освіти має право вибрати практичну форму - створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

Критерії визначення БАЛІВ У МЕЖАХ ОДНОГО РІВНЯ

Відповідність академічним висновкам у змісті навчальної дисципліни – 1.

Доказовість, аргументованість висловлювань – 1.

Грамотність і дотримання положень академічної доброчесності – 1.

Оригінальність, авторство висновку – 1.

Можливість повторних відтворення пропозицій – 1.

Комплексне бачення проблеми, міра визначення причинно-наслідкових зв'язків – 1.

Нестандартність подачі виконаної роботи – 1.

Дотримання наукового, науково-публіцистичного стилю у викладі думок для роздумів – 1.

Зв'язок з темою дисертаційного дослідження – 2.

Рейтинг-план дисципліни

Поточне тестування та самостійна робота				
Т.1	Т.2	Т.3	Т.4	Підсумковий контроль
30	30	30	30	1-40

T1, T2 ... T4 – теми

Графік виконання завдань

Відповідно до розкладу аудиторних занять, індивідуального плану здобувача вищої освіти

Під час контрольних заходів ураховується:

- застосування системного підходу: вміння бачити місце питання, що розглядається, як в структурі теми, так і в структурі курсу в цілому;

- правильність та повнота розкриття питання, вміння чітко, логічно, систематизовано викласти матеріал;

- рівень осмислення навчального матеріалу, повнота розкриття змісту понять, характеру закономірних зв'язків та залежностей між явищами, які вони відображають, точність застосування наукових термінів;

- рівень виявлення аналітичних вмінь, вмінь обґрунтувати основні положення викладеного матеріалу, демонструючи навички наукового узагальнення проблеми та вміння зробити достатньо мотивовані висновки;

- вільне володіння матеріалом – мається на увазі як вміння зробити його повний або концентрований виклад так і вміння використовувати матеріал у новій навчальній ситуації, знання основних концепцій проблеми, яка розглядається, вміння мотивовано викласти власну точку зору;

- вміння бачити прикладний аспект (практичне застосування) знань, що висвітлюються;

- використання додаткової літератури;
- культура мовлення.

9.1. Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів

Вид діяльності здобувача	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій					
Відвідування семінарських занять					
Відвідування практичних занять					
Робота на семінарському занятті	3		6		18
Робота на практичному занятті					
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)					
Виконання завдань для самостійної роботи	3		6		18
Виконання модульної роботи	6		6		6
Виконання ІНДЗ					
Разом					
Максимальна кількість балів					60

9.2. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Тривалість проведення: 2 акад. години.

Максимальна кількість балів: 3 балів.

Підсумкова форма контролю – залік (виконання практичного завдання).
Створення дизайн-макету власного наукового дослідження за темою дисертації.

Питання теоретичного базису

1. Нові підходи до творення освітнього середовища із застосуванням елементів СтендАПу
2. Моделі мотивації Дж.Келлера «ARCS» (Увага (Attention), Релевантність (Relevance), Впевненість (Confidence) та Задоволення (Satisfaction)).

3. Використання елементів ергономіки для проектування й розробки етапів навчально-виховного процесу із застосуванням фаз розроблення СтендАПу.
4. Основні підходи і інструменти формування науково-популярного знання.
5. Е-образ науково-педагогічного працівника.

Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень балів знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

9. Методичне забезпечення

Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, які забезпечують виконання навчального плану за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Комп'ютерна лабораторія 211-Б, 45,8 кв. метри. Windows 7, Windows XP , Microsoft Office 2003, 7-zip, Adobe Reader, Foxit Reader, Google Chrome, Internet Explorer.

Навчально-методичний комплекс дисципліни: опорні схеми лекцій, робоча навчальна програма дисципліни, матеріали для контролю, завдання для самостійної роботи. Здобувачі вищої освіти мають відкритий доступ до електронних варіантів методичних вказівок до семінарських занять, самостійної роботи, силабусів навчальних дисциплін.

10. Рекомендовані джерела

Базова

1. Definitions of Instructional Design [Електронний ресурс] / Education University of Michigan. – Режим доступу : <http://www.umich.edu/~ed626/define.html>.
2. Принципи освітнього дизайну: [Електронний ресурс] <https://web.archive.org/web/20090419184523/http://schoolstudio.engr.wisc.edu/33principles.html>

Допоміжна

1. Гончар О. В. Розвиток дизайн-мислення учасників педагогічної взаємодії на заняттях з іноземної мови в системі вищої дизайн-освіти [Електронний ресурс] // Теорія та методика навчання та виховання. – 2018. – № 41. – С. 42-51. – Режим доступу : <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics/article/view/242>.
2. Карташова, Л. А. Створення персонального навчального середовища: застосування відкритого й загальнодоступного web-інструментарію [Текст // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2017. – № 4. – С. 19–24
3. Мартинюк, Г. Педагогічні умови підготовки майбутніх вчителів до професійної діяльності з використанням інформаційних технологій [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://ii.npu.edu.ua/files/Zbirnik_KOSN/14/33.pdf
4. Мокрогуз, О. П. Педагогічний дизайн у контексті застосування мультимедійної презентації [Текст] // Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 2. – С. 103–105
5. Сисоєва С. О. Інтерактивні технології навчання дорослих [Текст]: навч.-метод. пос. / С. О. Сисоєва; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих. – К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.

6. Саймон Сінек Почни з «чому?» - Х. : Основа, 2016
<http://www.management.com.ua/books/view-books.php?id=1873>
7. Ненсі Дуарте Мистецтво створення надзвичайних презентацій. – Миф, 2012
8. Дз. Новаківська <https://nachasi.com/2018/06/15/stvorennya-prezentatsiy/>

11. **Додаткові ресурси (за наявності)**

- <http://www.mon.gov.ua/> – Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України;
- <http://hnpri.edu.ua> – Сайт Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
- <http://nbuv.gov.ua/> – Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
- <http://www.dnrb.gov.ua/> – Сайт Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського;
- <http://korolenko.kharkov.com/> – Сайт Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка;
- <http://www.osvita.org.ua/> – Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном;
- <http://guonkh.gov.ua/> – Офіційний сайт Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації;

